



الصف الثاني الابتدائي

اكتشف

الفصل الدراسي الثاني
٢٠٢٠-٢٠١٩



مقدمة الكتاب المدرسي

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر حيث انطلقت العام الماضي إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢٠٠) وبدأت أولى ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي وتغيير مناهج الصف الثاني الابتدائي لعام ٢٠١٩، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٢٠

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من خبرات علماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

وتتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية كما نتقدم بالشكر لمستشاري الوزير وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم وكذلك مديري عموم المواد الدراسية الذين ساهموا في إثراء هذا العمل. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتم إلى وطنه وإلى أمته العربية وقارته الأفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، متمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد أثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري، وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كل منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

الدكتور طارق جلال شوقي
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

الاسم:

المحتويات

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

١	الفصل الأول: النيل الذي أعرفه
٤٥	الفصل الثاني: المَدَن والسُّكَّان على ضفاف النيل
٨٩	الفصل الثالث: الحياة على ضفاف النيل

المحور الرابع: التواصل

١٣٧	الفصل الأول: التواصل في مجتمعنا
١٦١	الفصل الثاني: التعبير عن الثقافات
١٩٧	الفصل الثالث: أدوات التواصل

كيف يعمل العالم؟

الفصل الأول

النيل الذي أعرفه



أخبار سعيدة في انتظار نور



اقرأ القصة. ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

جاءت نور إلى مائدة الطعام أثناء تناول الأسرة طعام الإفطار.

قالت الجدة: صباح الخير يا نور، لدينا أخبار سعيدة لك.

أجابت نور: صباح الخير يا جدي، ما هذه الأخبار؟

قال سمير متحمساً: جدي، من فضلك هل تسمحين لي أن أخبرها؟



أجابت الجدة: طبعاً يا سمير، أخبرها من فضلك هذه الأخبار.

قال سمير فرحاً: سنذهب في رحلة رائعة.

قالت نور: هذا رائع، لكن إلى أين سنذهب؟

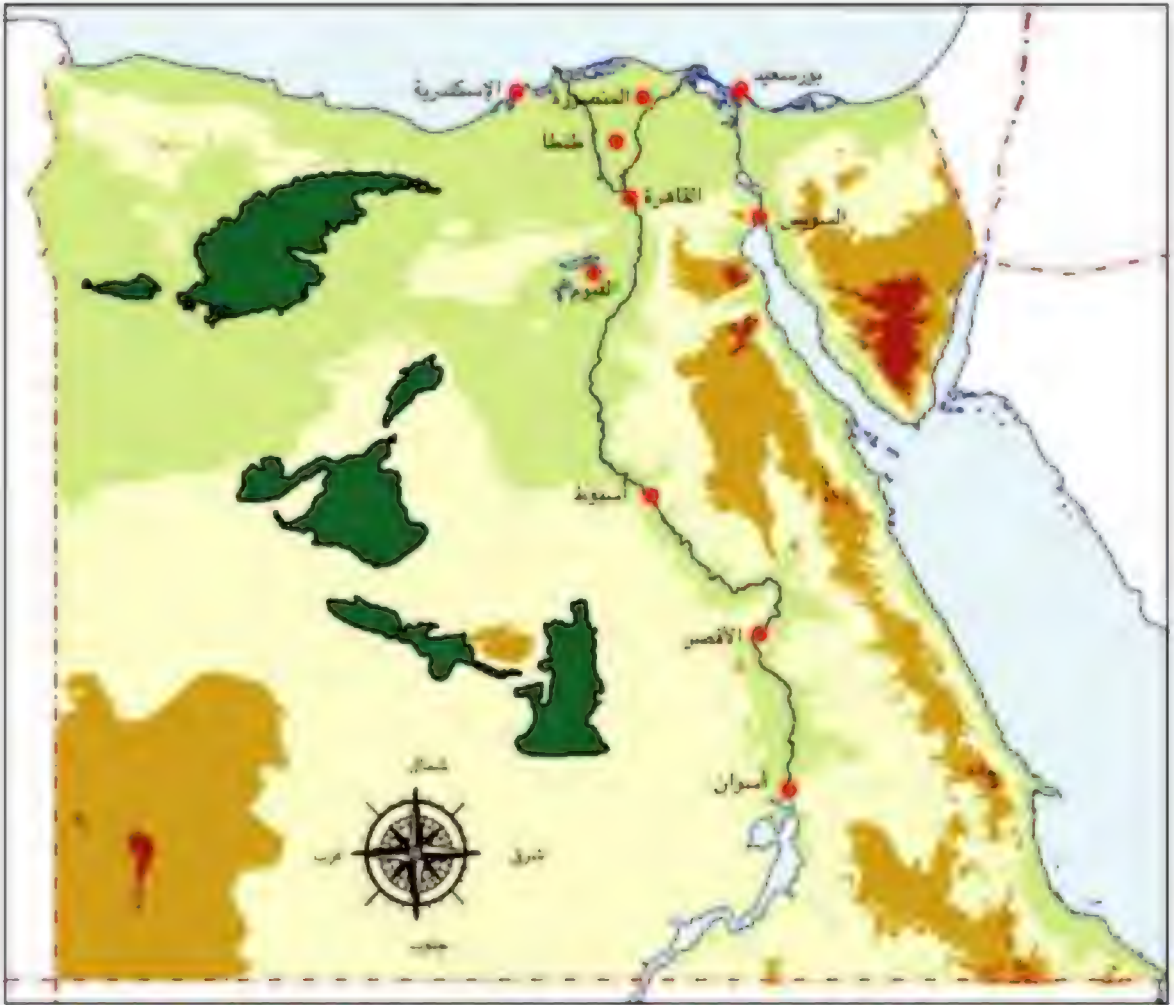
قالت سارة: هذا السؤال الأهم، علينا أن نقرر أين سنذهب.

قالت نور: رائع! ستكون رحلة ممتعة.





تعرف خريطة مصر



تتبع بإصبعك مجرى نهر النيل، ثم أكمل مفتاح الخريطة الظاهر أسفله.



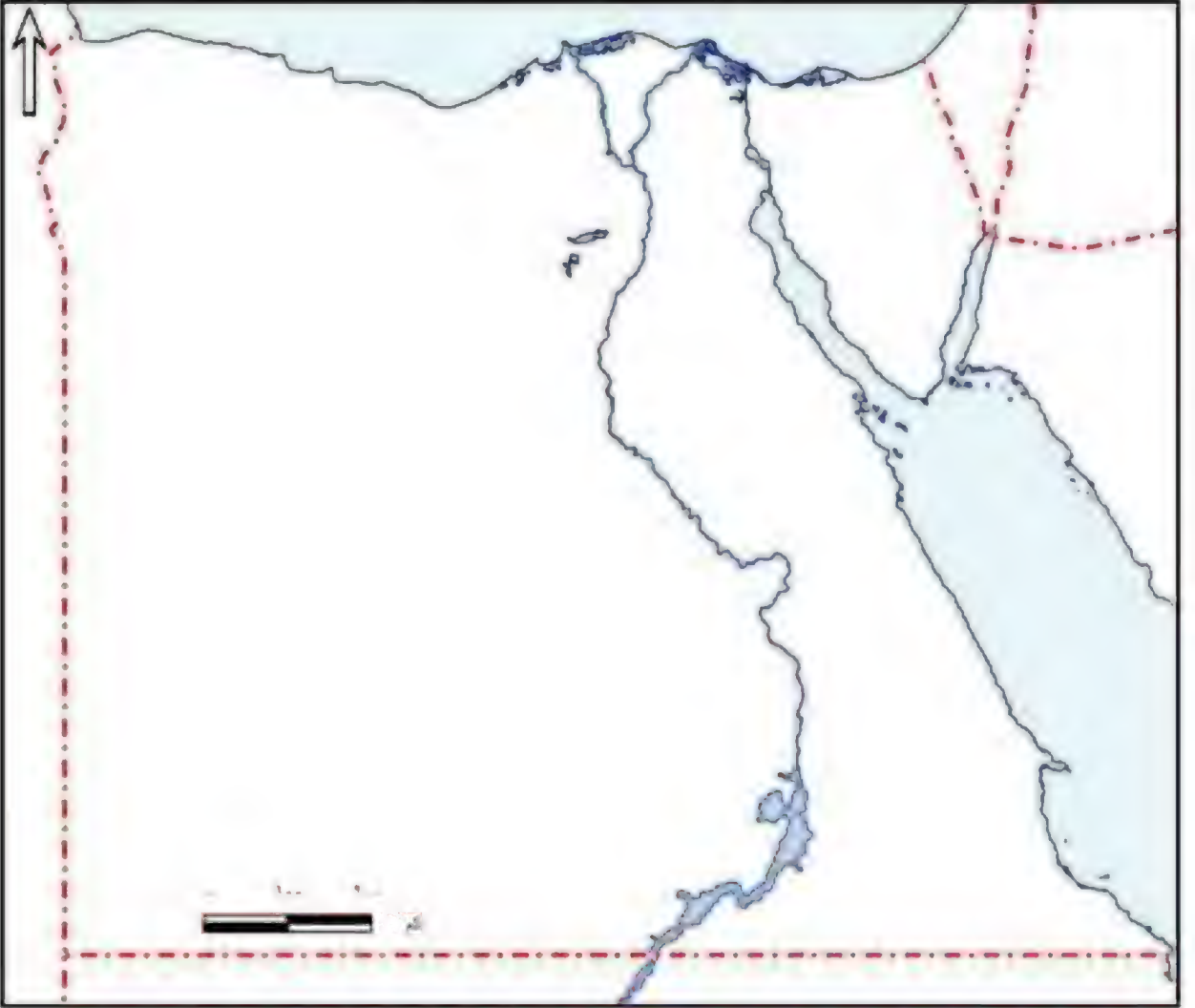
مفتاح الخريطة

تلوين خريطة لمساعدة نور



استخدم القلام التلوين وارسم خريطة مصر كي نتعرف نور مناطق مصر المختلفة. يمكنك استخدام أي لون، لا تنس أن ترسم مفتاح الخريطة.



تخطيط عائلة نور للرحلة



اقرأ القصة، ثم ضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

عندما جاء والد نور من العمل، شاهد نور وسارة وسمير جالسين على مائدة الطعام ومعهم خريطة لعصر.

سألهم والد نور: "ما الذي تبحثون عنه في الخريطة؟"

قال سمير: "نخطط لرحلتنا. لنكون رحلة مميزة."

سألت سارة: "أين سنذهب؟"

وأضافت نور: "كيف سنسافر إلى هناك؟"



سألهم والد نور: "ما الذي تفضلون عمله أثناء الرحلة؟"

قال سمير: "أريد أن أذهب في رحلة بالقارب. وأصطاد بعض الأسماك."

قال والد نور: "تبدو الرحلة بالقارب فكرة رائعة."

قالت نور: "هذا صحيح، يمكننا ركوب القارب والقيام برحلة نيلية."

القوارب النيلية



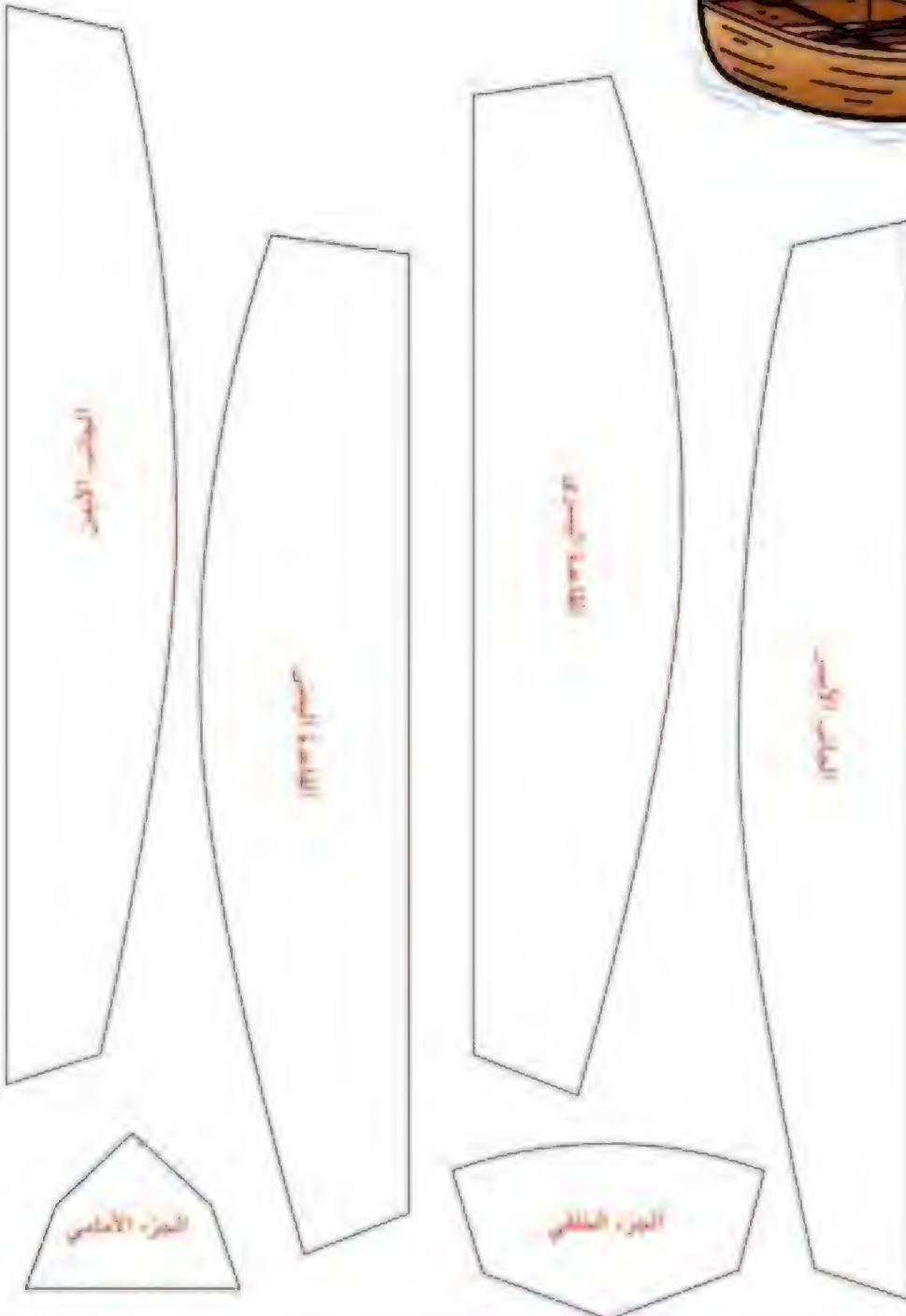
انظر إلى صور القوارب وضع دائرة حول القارب الذي تفضله.



تصميم قاربنا



كيف يمكننا جمع الأجزاء التالية معاً لتصميم قارب تجديف؟ قُص أجزاء القارب.



اختبار قاربنا



ليبادل الأدوار مع زملائك في وضع القارب بعناية في المياه. بعد أن يستقر القارب، ضع داخله قطعة واحدة من الحمولة في كل مرة، واحسب عدد القطع الإجمالي لكل نوع من الحمولة وسجله. إذا غرق القارب، فأعد القطع إلى مكانها، ثم أجب عن السؤال التالي:

كم عدد القطع التي يمكن وضعها داخل القارب دون أن يغرق؟

نوع الحمولة	عدد القطع

احسب إجمالي عدد القطع التي يستطيع القارب حملها.

إجمالي عدد القطع =

لماذا يطفو القارب وهو مُحمل بالحمولة بينما تغرق بعض القطع إذا وضعها في المياه مباشرة؟



الطقس والعالم من حولنا



أكمل الفراغات التالية:

١. ارسم صورة توضح تأثير الطقس في أحد الأيام الدراسية.

٢. كيف يؤثر الطقس على رحلة بالتارب؟

الطقس في مصر



انظر إلى الخريطة، وحدد أين تعيش.



استنتج من الخريطة حالة الطقس في المنطقة التي تعيش فيها.

تقريري عن الطقس



أكمل الفراغات: ثم استخدم الرموز لإعداد تقرير عن أحوال الطقس اليومية.

نقيس درجة الحرارة باستخدام

ونقيس سرعة الرياح باستخدام

الرياح	رياح شديدة	رياح خفيفة	لا توجد رياح
السما	مشمس	غائمة جزئياً	غائمة

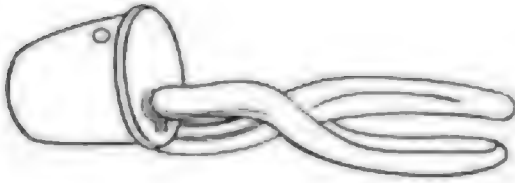
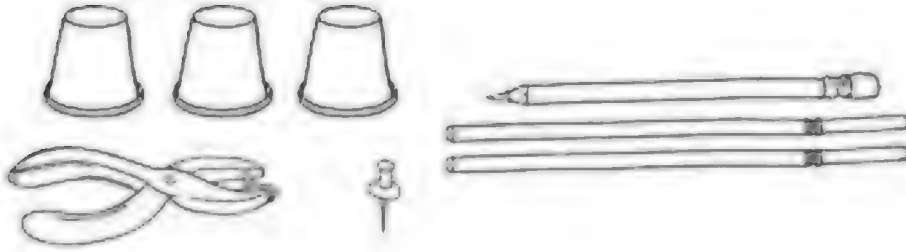


رقم اليوم	السما	الرياح	درجة الحرارة بالنهار	درجة الحرارة بالليل
١			درجة مئوية	درجة مئوية
٢			درجة مئوية	درجة مئوية
٣			درجة مئوية	درجة مئوية
٤			درجة مئوية	درجة مئوية
٥			درجة مئوية	درجة مئوية
٦			درجة مئوية	درجة مئوية
٧			درجة مئوية	درجة مئوية

قياس سرعة الرياح



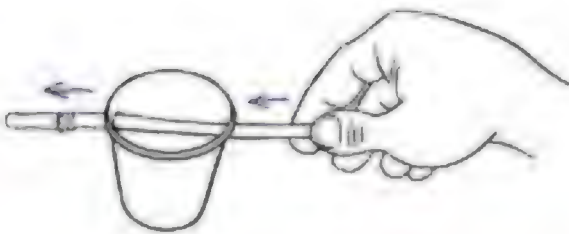
اقرأ التعليمات بدقة قبل أن تبدأ في تصميم مقياس سرعة الرياح.



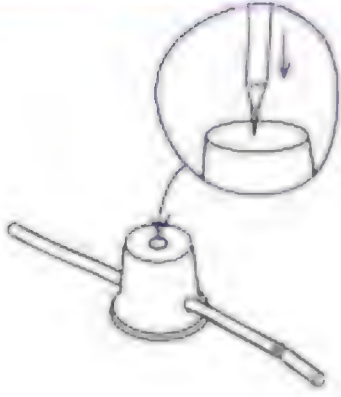
١. اختر أحد الأكواب وثقب ثقبين بالقرب من الحافة بحيث يكون كل ثقب مواجهًا للآخر. إذا لاحظت وجود ثقب في الأكواب، فاختر الكوب الذي يحتوي على ثقبين بالقرب من الحافة. هذا هو الكوب الأوسط.



٢. اثقب الكوبين الآخرين من المنتصف لعمل ثقبين يبعد كل منهما عن الآخر مسافة ٢ سم. إذا لاحظت وجود ثقب في الأكواب، فاختر كوبين يحتويان على فتحتين من المنتصف. هذان هما الكوبان الطرفيان.



٣. أدخل الشفاطة داخل ثقب الكوبين الطرفيين، وتذكر أن تجعل فتحة كل كوب في اتجاه معاكس للفتحة الأخرى.



٤. استخدم طرف القلم الرصاص لعمل ثقب صغير في قاعدة الكوب الأوسط.



٥. أدخل القلم الرصاص من جهة الممحاة داخل الكوب حتى تلامس الممحاة الشفافة.

٦. أدخل الدبوس من أعلى الكوب الأوسط داخل الشفاطة حتى يستقر داخل ممحاة القلم الرصاص.



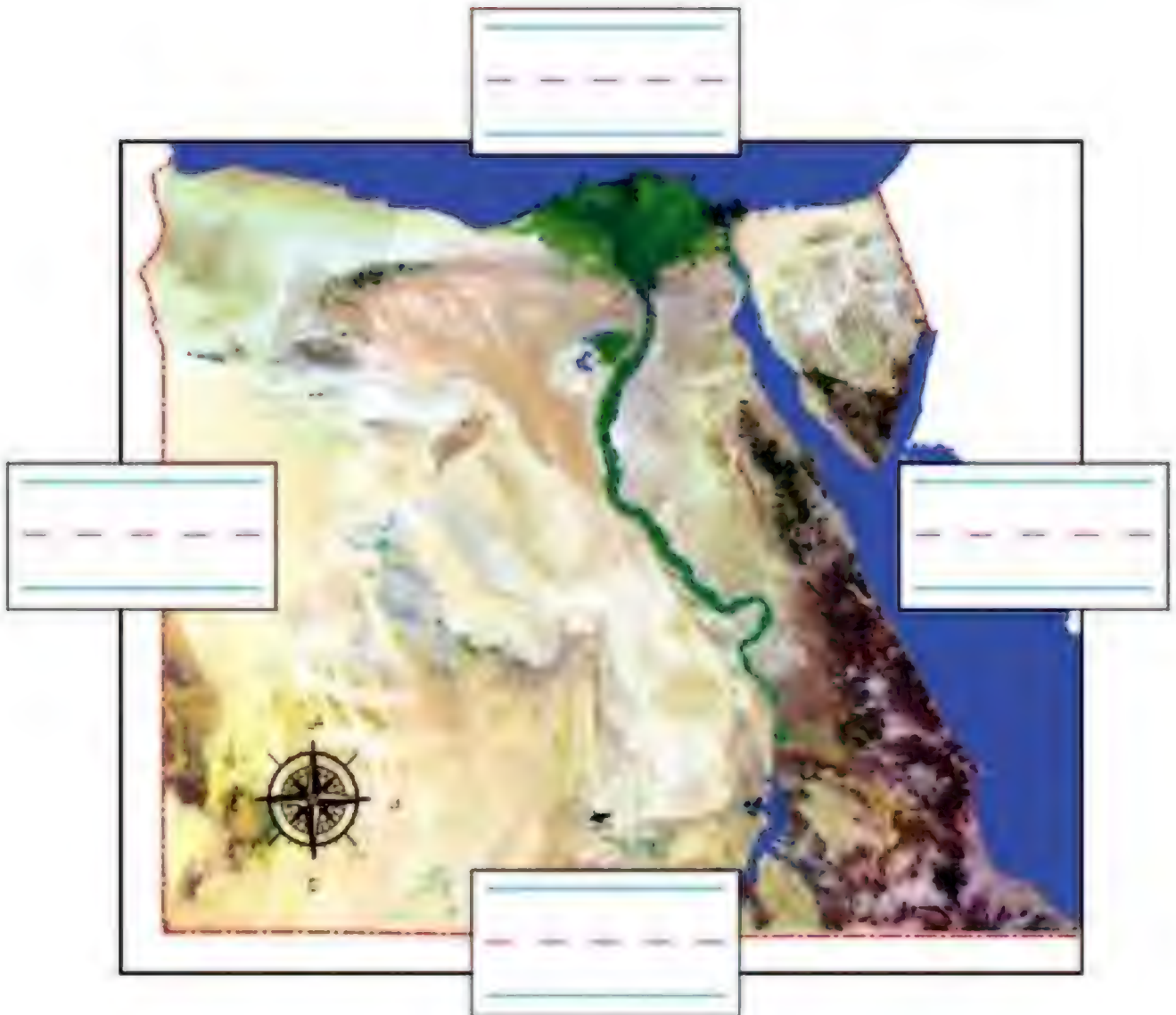
٧. أمسك القلم الرصاص بيديك برفق. أنفخ في أحد الكوبين الطرفين كي يبدأ في الدوران. إذا لم يدر الكوب، فحرك الدبوس قليلاً وحاول مرة أخرى.



صورة مصر من الفضاء



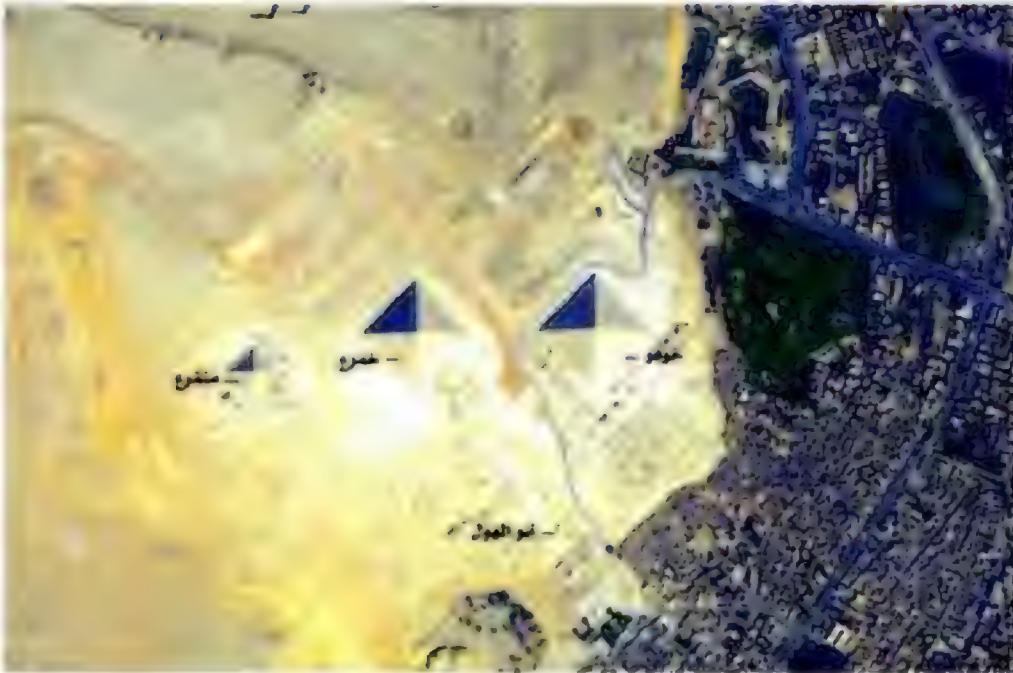
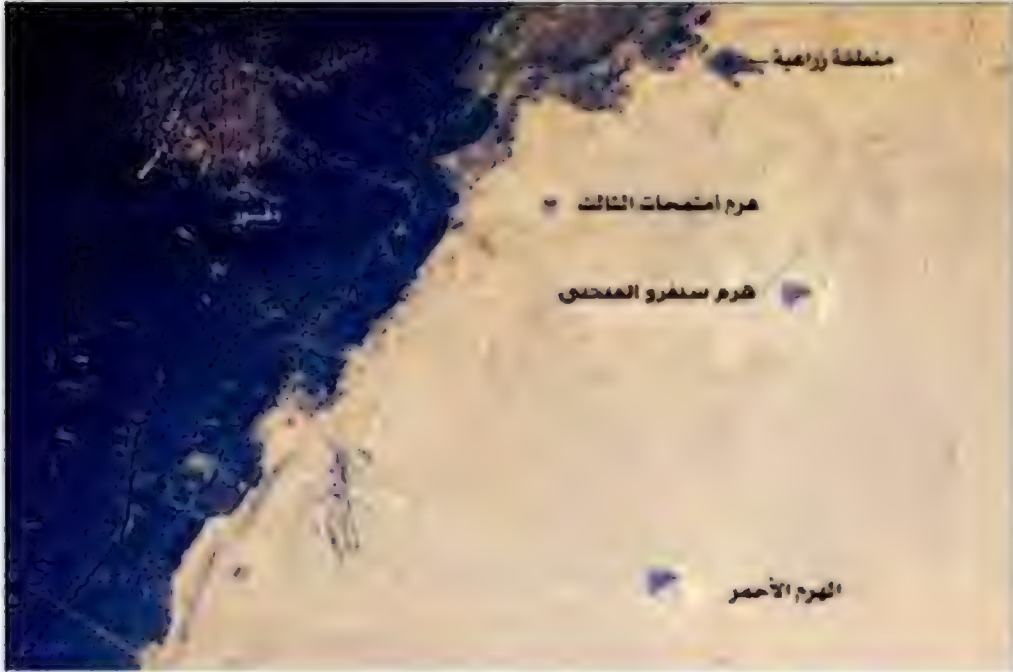
انظر إلى الصورة وأجب عن الأسئلة في الفصل.



لكي تصل إلى الجزيرة من مدينتنا علينا الاتجاه

صورة مُقَرَّبَة من الفضاء

انظر إلى الصورة أثناء المناقشة الجماعية.



عائلة نور تضع خطة الرحلة



أهرا القصة، تم وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



بعد عودة نور من المدرسة شاهدت جدتها وأخاها سمير جالسين أمام جهاز الكمبيوتر.

ابتسم سمير وقال: نحن نبحث عبر الإنترنت، فانا وجدتي نخطط لرحلتنا.

قال الجد: 'والآن يا سمير سنخطط للرحلة معاً، سنبحث عن معلومات تساعدنا في رحلتنا.'

أجاب سمير: 'حسناً'. عرض سمير لنور صورة لأهرامات الجيزة من الفضاء. هل تعلمين يا نور أن مصر بها أكثر من ١٠٠ هرم؟

قالت نور لأخيها: رأيت هذه الصورة في المدرسة. جدي، في رأيك هل نستطيع زيارة الأهرامات خلال رحلتنا؟

قال الجد: 'لم أزد الأهرامات منذ زمن طويل. ولهذا السبب أريد زيارتها. أريد كذلك زيارة الأهرامات التي تشتهر بها منطقة سقارة. وأنتم هل تريدون زيارتها؟'

أجابت نور: 'نعم، أريد أن أشاهد الكثير من الأهرامات خلال رحلتنا.'

أجاب سمير: 'وأنا أيضاً'.

حدد مدينتك على الخريطة. صل مدينتك بالجيزة التي توجد بها الأهرامات. استخدم مقياس الرسم لتحديد المسافة من مدينتك إلى الجيزة.



كم قطعة مستقيمة كاملة من قطع مقياس الرسم توجد بين مدينتنا ومدينة الجيزة؟

باستخدام عدد القطع المستقبلية الكاملة، احسب المسافة هنا:

كم تبعد الجزيرة عن مدينتك؟

المدينة	عدد القطع المستقيمة	المسافة من مدينتك
العريشة		
موط		
العريش		
القاهرة		
قنا		

This image shows a sheet of handwriting practice paper. It features four identical sets of horizontal lines arranged vertically. Each set is composed of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These lines are designed to help learners practice consistent letter formation and alignment. The paper is white and the lines are printed in a light blue or teal color.

الأمم

الرمال والصخور



انظر إلى الصور، ماذا نلاحظ؟ كيف نشأت هذه التكوينات؟



الصخر، البيضاء



كثبان رملية



فضة بوليفيا

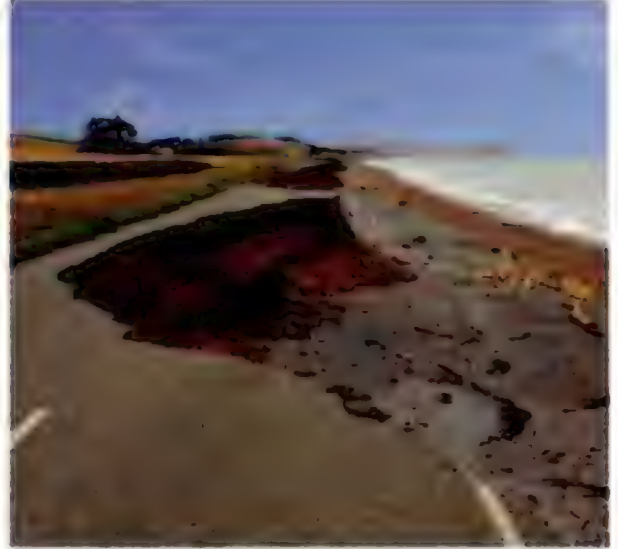
المياه والتربة



انظر إلى الصور، ماذا نلاحظ؟



ماء يتدفق مختلط بالطين



طريق متآكل بالقرب من المحيط



الأخاديد الملون في سيناء

تأكل التربة



فكر في هذه الأسئلة قبل أن تبدأ التجربة، ثم اكتب إجابتك بعد إجرائها.

اجب عن هذه الأسئلة بعد إجراء تجربة عن تأكل التربة

١. كيف تُحرك المياه والرياح التربة؟

٢. كيف يؤثر تأكل التربة في الأرض؟

تجربة عن تآكل التربة



اتبع تعليمات المعلم.

الخطوة	ارسم صورة أو اكتب فقرة توضح ما يحدث للتربة.
الخطوة الأولى الخطوة الثانية	
مكب المياه أو رش المياه (ضع دائرة حول أحد الاختيارات)	
٣٠ ثانية	
دقيقة واحدة	
دقيقتان	

كيف ساعدتك هذه التجربة في فهم عملية تآكل التربة؟

الكلمة الجديدة

الحدث التاريخي والسياسي



جولة في مدينتي

استعن بما تعرفه من معلومات عن مدينتك لوضع برنامج زيارة للمتاحين.

في رأيك، من سيرغب في الانضمام إلى هذه الجولة؟

1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008

تحديد أربعة أماكن للزيارة

1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000

1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810

[Home](#)
[Contact](#)
[Privacy](#)
[Terms](#)
[FAQ](#)
[About](#)
[Help](#)
[Feedback](#)
[Sitemap](#)
[Glossary](#)
[Index](#)
[Search](#)



22

الوقت	المكان	أشياء سئرها أو أنشطة سنو ديها
١٠:٠٠ ص		
١٢:٠٠ ظهرا		
		تناول الغداء
٤:٠٠ م		

الطقس المعتاد خلال هذا الوقت من العام

الكبرى

نطاق درجات الحرارة

الصغرى

أحوال الطقس



ما المكان الذي تريد زيارته في هذه المدينة ؟

لمادة ؟



حسام في زيارة إلى مدينة الغردقة

اقرأ القصة مع زميلك المجاور، ثم ضع خطاً أسفل الكلمات الجديدة التي لا تعرفها.



طرق حسام باب منزل نور التي لم يرها منذ عدة أيام. فحسام لديه أخبار جديدة يريد أن ينقلها إلى نور وعائلتها.

فتحت نور الباب وقالت: "مرحباً يا حسام. أفكر أنا وأخي في الأماكن التي سنزورها خلال رحلتنا.

كان حسام متحمساً بشدة لمشاركة تفاصيل رحلته مع سمير ونور. الذي فكرة أريد أن أشاركها معكما. عدت منذ فترة قصيرة من مدينة الغردقة واستمتعت بهذه الرحلة كثيراً. لذلك يمكنكما إضافة الغردقة إلى قائمتكما.



سأله سمير: "ماذا شاهدت في الغردقة؟"

عرض حسام على سمير ونور بعض الصور وقال: "هناك شواطئ جميلة في الغردقة كما أنها تطل على البحر الأحمر. وتتميز بطقس دافئ في النهار وبارد في الليل. تعلمت الغوص تحت المياه وشاهدت الشعب المرجانية، وكنتُ حذراً جداً وأنا في أعماق المياه. هناك أيضاً مطاعم تقدم طعاماً لذيذاً."

نظر سمير إلى نور وقال: "أعتقد أن فكرة حسام رائعة. لا تطل الغردقة على النيل، ومع ذلك سنضيفها إلى قائمتنا. شكراً يا حسام."



إعلان إذاعي من ابتكار الأصدقاء

استمع إلى المعلم أثناء قراءة الإعلان واتبع تعليماته.

- حسام: مرحباً بكم، معكم حسام. أنا في الغردقة بصحبة صديقي نور وسهير.
- نور: مرحباً بكم يا أصدقاءنا المستمعين.
- حسام: نور، أين سمير؟
- سمير: (صوت لفرقة) متأسف يا حسام، كنت تحت المياه استمتع برؤية الشعب المرجانية. هل أستطيع العودة إلى المياه؟
- حسام: سمير، نحن على الهواء وأصدقائنا يستمعون.
- سمير: متأسف، مرحباً. أنصحكم بالانضمام إلينا هنا في الغردقة. فنحن نستمتع كثيراً هنا.
- نور: هذا صحيح، فالطقس جميل ودرجة الحرارة ٢١ درجة مئوية، والشمس تبدو رائعة.
- حسام: استمتعت باللعب مع أصدقاء جدد على الشاطئ وبيننا هرفاً رملياً.
- سمير: هل أستطيع الآن العودة إلى المياه؟
- نور: سمير، كُف عن المزاح.
- حسام: لا بأس يا نور. أوشك وقتنا على الانتهاء. الصبح مستمتعاً جميعاً برؤية الغردقة لكي تستمتعوا أنتم وعائلاتكم. فالطقس رائع، والبحر والأسماك جميلة، والطعام لذيذ.
- سمير: نعم. تعالوا وشاركوا اللعب هناك. سيقرر من يصل إلى المياه أولاً. إلى اللقاء أصدقاءنا المستمعين.

التخطيط لإعلان إذاعي



تعاون مع أصدقائك لابتكار نص إذاعي، فكر في إجابات للأسئلة الآتية مع زملائك.

١. ما اسم المدينة؟

٢. ما الأفكار المهمة التي تريد عرضها؟

٣. ما الذي يتضمنه إعلانك؟ هل تعيش في هذه المدينة؟ هل تخطط لزيارتها؟

٤. ما الكلمات الوصفية التي ستستخدمها لتساعد المستمعين على "تخيل" ما تفعله؟

٥. كيف ستبدأ النص وكيف ستنتهي؟

٦. من المسئول عن كل جزء؟

٧. كيف ستعاون مع أصدقائك لكتابة النص؟
الخيارات:

أ. يكتب كل تلميذ أو تلميذة أفكاره الخاصة.

ب. يكتب الجميع معاً في الوقت نفسه.

ج. يكتب تلميذ فكرة واحدة، وبعدها يكتب التلميذ الآخر الفكرة التالية لها، وهكذا.





إعلان من ابتكارنا (صفحة ١)

اكتب النص وتأكد أن أعضاء فريقك يكتبون الكلمات نفسها.

Handwriting practice lines consisting of multiple rows of blue solid top and bottom lines with a dashed red middle line.

إعلان من ابتكارنا (صفحة ٢)



اكتب النص وتأكد أن أعضاء فريقك يكتبون الكلمات نفسها.

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing practice.

سجل التخطيط للرحلة



استمع إلى كل مجموعة تعرض إعلانها الإذاعي. استخدم هذه الرموز لتسجيل حالة الطقس في كل مدينة.



شديد الرياح



مطر



غائم



شمس

مدن مصرية	الطقس	المسافة من مدينتك	أماكن سنشاهدھا
أسيوط			
الفيوم			
أسيوط			
الجيزة			



حساب عدد الأصوات

سجل عدد الأصوات التي حازت عليها كل مدينة. أجب عن الأسئلة الآتية:

العدد الإجمالي	مدن مصرية
	أسيوط
	الفيوم
	أسيوط
	الجيزة
	الإسكندرية

اكتب المدن الخمس التي حازت على أكبر عدد من الأصوات بالترتيب من الأكثر إلى الأقل

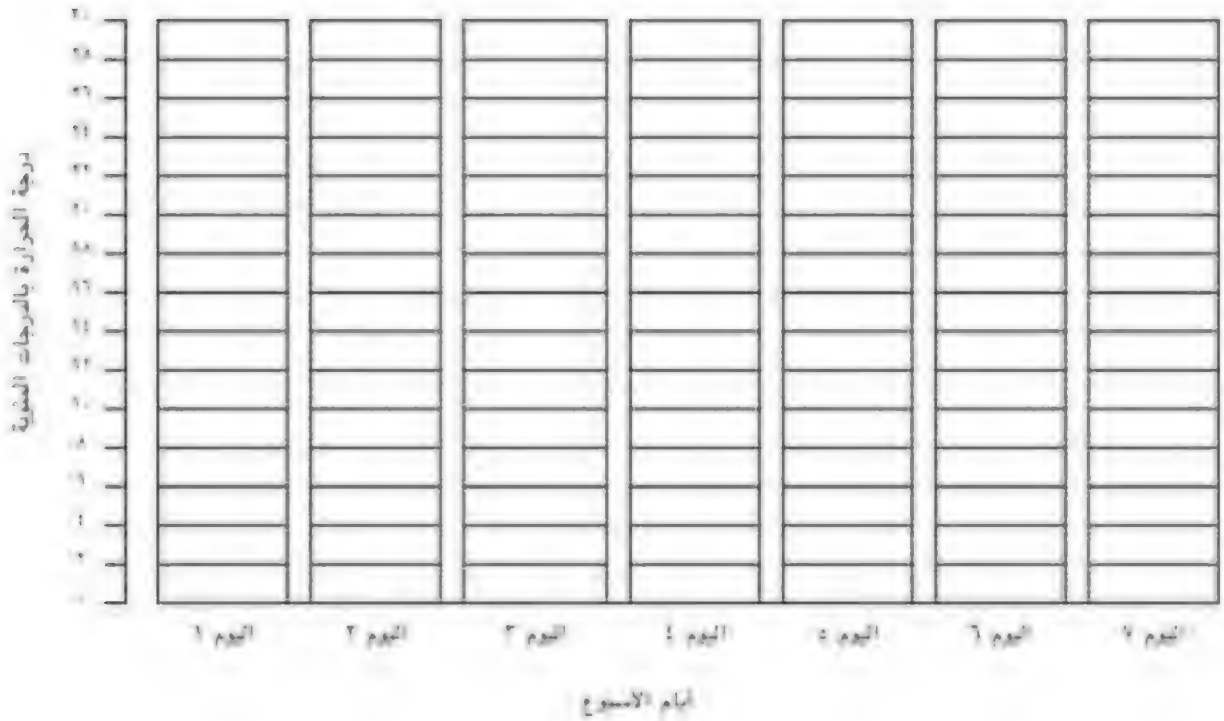
انظر إلى الخريطة في صفحة مدينة الجيزة على الخريطة اكتب المدن الخمس التي حازت على أكبر عدد من الأصوات بالترتيب من الشمال إلى الجنوب

تمثيل درجات الحرارة بيانياً

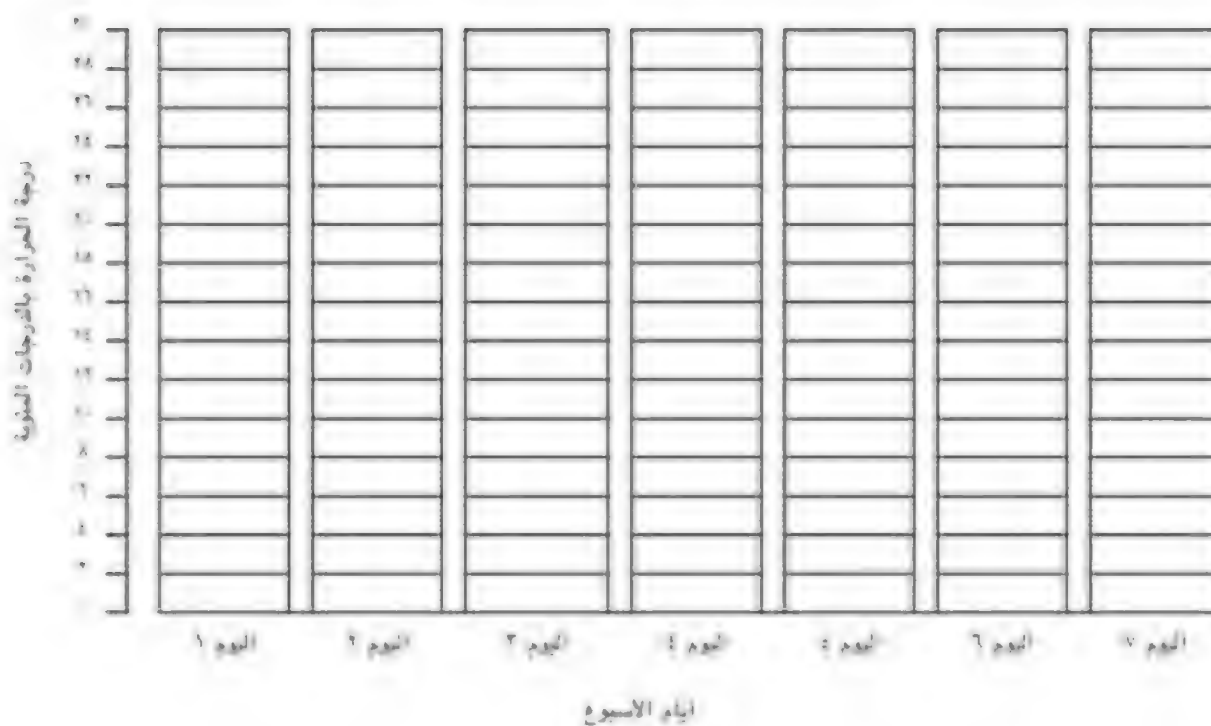


استخدم الأرقام الموجودة في صفحة "تقرير عن حالة الطقس" لتصميم تمثيل بياني عن درجات الحرارة نهاراً. في الصفحة التالية. ارسماً شكلاً بيانياً لدرجات الحرارة ليلاً. وبعدها أجب عن الأسئلة.

درجات الحرارة نهاراً



درجات الحرارة قبل



ما درجة الحرارة العظمى التي سجلتها ؟

ما درجة الحرارة الصغرى التي سجلتها ؟

ما الفرق بين درجة الحرارة العظمى والصغرى؟



ماذا تعلمت؟

فكر في السؤال واكتب إجاباتك في جمل كاملة.

١. ما أهم شيء تعلمته عن جغرافية مصر؟

٢. أين شاهدت عملية تآكل التربة في مدينتك؟

٣. كيف يؤثر الطقس في أنشطتك اليومية؟

٤. ما أهم شيء تفكر فيه عندما تخطط للقيام برحلة؟

أقيّم نفسي

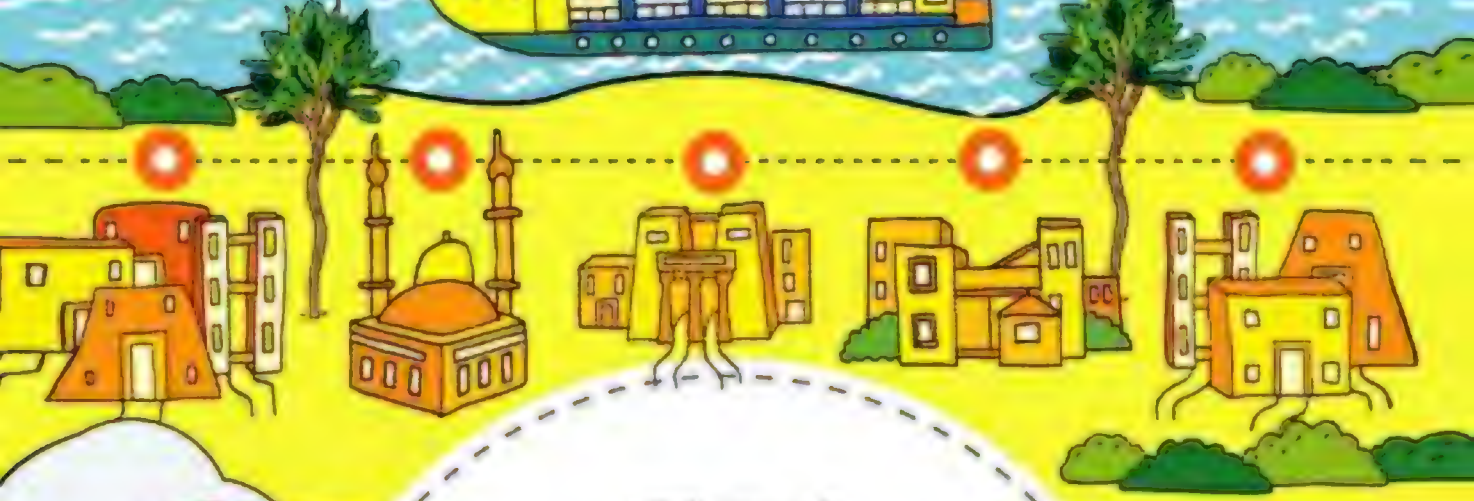
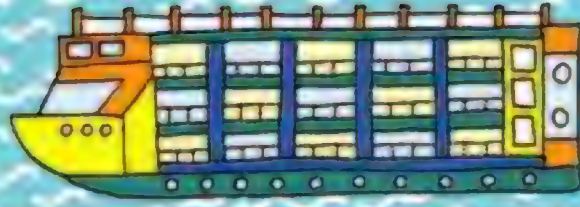


اقرأ كل عبارة، بالنسبة إلى كل صف، لون النجوم بما يناسب المجهود الذي حقّقته.

☆☆☆	☆☆	☆	
<p>☆☆☆</p> <p>أستطيع تقديم معلومات دقيقة، ومشوقة، ومشيّرة للاهتمام عن إحدى المدن المصرية.</p>	<p>☆☆</p> <p>أستطيع تقديم معلومات دقيقة عن إحدى المدن المصرية.</p>	<p>☆</p> <p>أستطيع تقديم معلومات عن إحدى المدن المصرية بمساعدة المعلم أو أحد زملائي.</p>	المحتوى الدراسي
<p>☆☆☆</p> <p>أتحدث بوضوح وعبرت بشكل رائع وكنت أتفاعل مع الآخرين.</p>	<p>☆☆</p> <p>أتحدث بوضوح وعبرت بشكل جيد.</p>	<p>☆</p> <p>أتحدث بصوت منخفض دون إظهار أي تعبيرات أو لم أقدم المعلومات بشكل واضح.</p>	جودة الأداء
<p>☆☆☆</p> <p>أقدم تغذية راجعة محددة مفيدة وأستفيد من التغذية الراجعة الأخرى لتحسين أدائي.</p>	<p>☆☆</p> <p>أقدم تغذية راجعة عامة مفيدة وأستفيد من التغذية الراجعة الأخرى لتحسين أدائي.</p>	<p>☆</p> <p>أحتاج إلى مساعدة في تقديم التغذية الراجعة والاستفادة منها بفاعلية.</p>	المهارات الحياتية

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يفترب من التوقعات (١)	يلبي التوقعات (٢)	يمتد التوقعات (٣)
يساهم في كتابة حوار النص الإيجابي يحتوي على معلومات دقيقة عن إحدى المدن. وذلك بمساعدة الزملاء أو المعلم. الترابح بـ ٢ التعليق بـ ١	يساهم في كتابة حوار النص الإيجابي يحتوي على معلومات دقيقة عن إحدى المدن دون مساعدة. الترابح بـ ٢ التعليق بـ ١	يساهم في كتابة حوار النص الإيجابي يضم معلومات دقيقة عن إحدى المدن ويعرضه بشكل مشوق وفريد من نوعه. الترابح بـ ٢ التعليق بـ ١
يجمع حقائق عن إحدى المدن المصرية بمساعدة الزملاء أو المعلم. الترابح بـ ١	يجمع حقائق دقيقة عن إحدى المدن المصرية دون مساعدة. الترابح بـ ١	يجمع حقائق دقيقة وبمصنوعة ومثيرة للاهتمام عن إحدى المدن المصرية دون مساعدة. الترابح بـ ١
يستخدم التكنولوجيا بمساعدة المعلم أو الزملاء لتجميع معلومات عن موضوع محدد. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ج. ١ ج. ١ (إن وجدت)	يستخدم التكنولوجيا - دون مساعدة - لتجميع معلومات دقيقة عن موضوع محدد. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ج. ١ ج. ١ (إن وجدت)	يستخدم التكنولوجيا - دون مساعدة - لتجميع معلومات دقيقة عن موضوع محدد. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ج. ١ ج. ١ (إن وجدت)
يحدد أنماط الطقس في مدينة معينة بمساعدة الزملاء أو المعلم. العلوم بـ ١ ج. ١	يحدد أنماط الطقس في مدينة معينة ويشرحها بصورة صحيحة دون مساعدة. العلوم بـ ١ ج. ١	يحدد أنماط الطقس في مدينة معينة ويشرحها بصورة صحيحة ويوازن أحوال الطقس في مدن عدة. العلوم بـ ١ ج. ١
يتحدث أمام التلاميذ بصوت منخفض قليلًا و/أو لا يستخدم التهجيرات المناسبة لموضوع	يتحدث أمام التلاميذ بصوت واضح ويستعمل تعبيرات مناسبة لموضوع	يتحدث أمام التلاميذ بصوت واضح ويستعمل تعبيرات غير تقليدية مناسبة للموضوع
يسجل المعلومات التي جمعها التلاميذ عن الطقس وذلك بمساعدة الزملاء أو المعلم	يسجل المعلومات التي جمعها التلاميذ عن الطقس ويصنفها بدقة	يسجل المعلومات التي جمعها التلاميذ عن الطقس ويصنفها بدقة ويشرحها
يقدم تقريرًا عامًا بشكل عام	يقدم تقريرًا زاجعة مفصلة ومعلقة بالعلم	يقدم تقريرًا زاجعة مفصلة ومعلقة ومعدة ومنطقة بالعلم. كما قد يقدم وجهة نظر فريدة من نوعها.
يعمل مع زملائه لتصميم الخيل الخاص بهم في النص دون تقديم أفكار	يعمل مع زملائه ويقدم أفكارًا لشكل النص	يعمل مع زملائه ويقدم أفكارًا لشكل النص ويتولى دور القيادة



كيف يعمل العالم؟
الفصل الثاني

المُدن والسُكّان على ضفاف النيل



التشابه والاختلاف بين المدن



انظر الى الصور. ما أوجه التشابه والاختلاف بين الصور والمدينة التي تعيش فيها؟ أكمل الجمل
استغل كل صورة.



تشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن

تختلف مدينتي عن هذه الصورة لأن



تتشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن

تختلف مدينتي عن هذه الصورة لأن



تتشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن

تختلف مدينتي عن هذه الصورة لأن



تتشابه مدينتي مع هذه الصورة لأن

تختلف مدينتي عن هذه الصورة لأن

خطة نور للرحلة



اقرأ القصة وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



نور وحسام يذهبان إلى المدرسة سيرًا على الأقدام.
تقول نور لحسام: "أقربنا أين سنذهب في رحلتنا العائلية."
أجاب حسام: "هذا رائع، لكن إلى أين سنذهب؟"
قالت نور: "تستبدأ رحلتنا من أسوان وهناك سنزور معبد فيلة."
أجاب حسام: "زرت هذا المعبد مع عائلتي من قبل واستمتعت بالتجول
داخل المعبد الكبير وشاهدت نقوشًا جميلة على جدران المعبد."
تكمل نور: "وبعدها سنذهب إلى وادي الملوك بالقرب من الأقصر ثم سنزور
عشتا في الغردقة."
يضيق حسام: "هذا جيد، يستطيع سمير ممارسة السباحة في الغردقة."
ضحكت نور وقالت: "هذا صحيح، يظن سمير أنه سمكة أو طائر أحيانًا."



وفي آخر الرحلة، سنزور أهرامات الجيزة
أجاب حسام: "يا لها من رحلة ممتعة، أتمنى أن تلتقطي صورًا كثيرة."

ما وجهة زيارتنا؟



انظر إلى الخريطة وأضف الاتجاهات إلى مؤشرات البوصلة. ضع دائرة حول المدن التي نخطط لزيارتها. أضف إلى الخريطة أسماء المدن التي ستزورها ولم تجدها عليها



اكتب قائمة بأسماء المدن حسب ترتيب زيارتها

١. _____	٨. _____
٢. _____	٩. _____
٣. _____	١٠. _____
٤. _____	١١. _____
٥. _____	١٢. _____
٦. _____	١٣. _____

خط سير الرحلة



اكتب أسماء المدن حسب ترتيب زيارتها. اكتب وسيلة المواصلات التي ستنتقل بها إلى المدينة التالية. خمن المسافة بين المدن وسجلها.

وسيلة المواصلات	بداية الرحلة، مدينتي
-----	-----
-----	-----
-----	-----

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.



وسيلة المواصلات	المدينة ٢
-----	-----
-----	-----
-----	-----

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.



وسيلة المواصلات	المدينة ٣
-----	-----
-----	-----
-----	-----

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.



وسيلة المواصلات	المدينة ٤
_____	_____
_____	_____
_____	_____

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.

وسيلة المواصلات	المدينة ٥
_____	_____
_____	_____
_____	_____

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.

وسيلة المواصلات	المدينة ٦
_____	_____
_____	_____
_____	_____

اكتب المسافة إلى المدينة التالية في السهم.

ما المسافة الكلية التي قطعناها؟

نهاية الرحلة: مدينتي

المفردات: خط سير الرحلة



فكر في تعريف للمفردات الجديدة ، ثم أكمل المخطط.

المفردات

الرسم التوضيحي	التعريف
كيف استخدمت تلك المفردات في الفصل؟	
<hr/>	
<hr/>	
<hr/>	
<hr/>	
<hr/>	
<hr/>	



وسائل المواصلات في رحلة نور

اقرأ القصة وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

ستذهب نور وعائلتها في رحلة. واليوم ستحدد العائلة كيف ستذهب من مدينتها إلى الأقصر وتخطط العائلة أيضًا لركوب باخرة نيلية في الأقصر.

دخل الجد المطبخ وسأل أحفاده: كيف ستذهب إلى الأقصر؟

أجاب نور: لم نقرر بعد.

تقول سارة: يمكننا ركوب طائرة أو قطار أو حافلة.

قال سمير: أريد ركوب طائرة والتحديق في السماء مثل طائر يطير.

يركض سمير في المطبخ ويحرك ذراعيه كالطائر.

سألهم الجد: كيف ستحددون اختياركم؟

تقترح نور وتقول: يمكننا التفكير في التكلفة.

قالت سارة: أو الوقت الذي تستغرقه الرحلة.

أضاف سمير وهو يحرك ذراعيه كالطائر: يمكننا التحديق كالطائر لنصل إلى هناك.



قال الجد: أحببت أفكاركم أيها الأطفال. أخبروني عندما تقرر.

وضعت الجدة طبقًا به قطع من الكفاة على المنضدة وقالت: من يريد قطعة من الكفاة؟





وسائل المواصلات في رحلتنا

انظر إلى الصور، ثم اكتب "نعم" أو "لا" أسفل كلمة "مدينتي" إذا كانت وسيلة المواصلات متوفرة في مدينتك. وبعد ذلك، اكتب أسماء المدن التي يتوفر فيها حافلات، وقطارات، ومطارات.

وسيلة المواصلات	مدينتي	المدن
		
		
		
		

كيف سنصل إلى هناك؟



سيختار لك المعلم إحدى المدن خلال الرحلة. تعرف على أنواع وسائل المواصلات المتوفرة في تلك المدينة باستخدام المصادر المتاحة في الفصل، اتبع التعليمات التالية.

أكمل الفراغ. اسم المدينة التي أبحث عنها:

اكتب أسماء وسائل المواصلات المتوفرة في المدينة أو ارسمها:

مهن في المواصلات



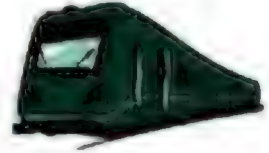
اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها وأجب عن الأسئلة الآتية.

يجب أن نحصل على تذاكر لتزك الحافلات، والقطارات، والطائرات. غالباً ما نشترى التذاكر عبر الإنترنت، لكن أحياناً نشترىها من المحطة، والشخص المسئول عن بيعها هو **سائق التذاكر**.

الحافلات: الشخص المسئول عن قيادة الحافلة هو **سائق الحافلة**. الشخص المسئول عن إصلاح الحافلة هو **الميكانيكي**. يعمل **الميكانيكي** على إصلاح سيارات أخرى غير الحافلة.



القطارات: يقود القطار **سائق القطارات**. عندما نركب القطار، نعطي التذكرة لـ **محصل التذاكر**. والمسئول عن محطة القطار هو **ناظر المحطة**.



الطائرات: قيادة الطائرة مهنة ممتعة جداً. يقود **الطيار** الطائرة ويساعده في القيادة **مساعد الطيار**. تتأكد **مضيفة الطيران** من سلامتك على الطائرة. الشخص المسئول عن إصلاح الطائرات **ميكانيكي الطائرات**.



١. ما وظيفة **ناظر المحطة**؟

٢. من الذي يقود القطار؟

٣. ما وظيفة **بنك التوفير**؟

٤. ما وظيفة **المستشفى**؟

٥. ما وظيفة **محصول التمايز** داخل الفطار؟

٦. من يساعدك على فهم إجراءات السلامة داخل الطائرة؟

٧. من يساعد **الطيار** في قيادة الطائرة؟



العاملون في المواصلات



اكتب أنواع وسائل المواصلات المتوفرة في مدينتك. ارسم شخصا يؤدي مهنة ذكرناها في كل نوع من المواصلات. ثم اكتب اسم المهنة أسفل الصورة.

المهنة

وسائل المواصلات



اسم المهنة



اسم المهنة



اسم المهنة

حوار بين أصحاب المهن



اختر نوعين من المهن في المواصلات وضع دائرة حولهما. اكتب حواراً قصيراً بين شخصين يؤدان مهنتيهما. مثلاً: كيف يساعد أحدهما الآخر؟

سائق القطار ومحصل التذاكر

ميكانيكي الحافلة وسائق الحافلة

مساعد الطيار ومخيفة الطيران

ناظر المحطة وبنام التذاكر

[illegible]

الأنشطة الاقتصادية في مصر



اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها. ضع خطاً أسفل كل سلعة تُصنع في مصر أو تُزرع فيها.

يُمارس المصريون كل يوم أنشطة كثيرة منها صناعة المنتجات، وريادة المحاصيل، وتقديم خدمة رائعة للسياح في مصر.

تنتج مصر الصلب المستخدم في صناعة الآلات، والسيارات، والمنشآت، والجسور، وأشياء أخرى.



تستخدم الصلب لبناء الجسور



صناعة الأقمشة

صناعة الأقمشة والملابس من الصناعات المهمة في الاقتصاد المصري

يُزرع القطن في مصر وهو من المحاصيل المهمة، التي تُستخدم في صناعة الخيوط والأقمشة.



قطن خام



البلح

يُزرع البلح والتين في مصر.

وكذلك القمح، والذرة، والأرز من المحاصيل المنتشرة في مصر.

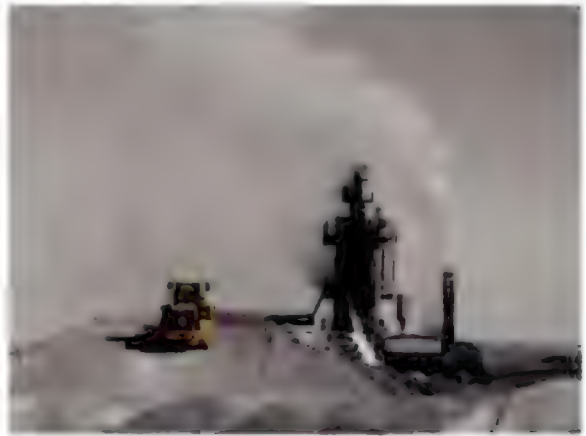
الاستفادة من الأرض ومواردها



اقرأ النعش واكمل الفراغات بإجابات من عندك.

نزرع في الأرض محاصيل يمكننا الاستفادة منها في إنتاج الغذاء وصناعة الملابس واستخدامات أخرى. نستخرج من الأرض أيضا موارد مثل الفحم، والحديد، والذهب.

التعدين هو عملية استخراج الموارد من الأرض. مثل استخراج الحديد من منطقة أسوان. توجد في مصر مواقع لاستخراج الذهب والفحم أيضا.



اكتب قائمة بثلاثة أنواع من المحاصيل التي تُزرع في مصر.





صنع في مصر



اقرأ مفاتيح الحل واختر الكلمة المناسبة من بنك الكلمات واكتبها على المسطر. ثم ارسم اشياء تُصنع في مصر ولها علاقة بمفاتيح الحل المذكورة.

ثلاجة

قطن

جسر

قميص

برتقال

حافلة

مصنوع من الفماش

مصنوع من الصلب

لها عجالات

تُستخدم في المنزل

نبات

فاكهة



المقررات: الاقتصاد

فكر في تعريف للكلمة الجديدة، ثم أكمل المخطط.

المكبة الحديدية

التعريف	الرسم التوضيحي
<p>فيم تفكر عند سماع كلمة اقتصاد؟</p>	

التعريف

فيم تفكر عند سماع كلمة اقتصاد؟

ما الأنشطة الاقتصادية؟



سيختار لك المعلم إحدى المدن خلال الرحلة، اكتب اسم المدينة وبعدها استخدم المصادر المتاحة لتتعرف الأنشطة الاقتصادية في المدينة وكتابتها.

اسم المدينة التي أبحث عنها

اكتب اسم نشاطين اقتصاديين أو ثلاثة في المدينة أو ارسم صورةً لتلك الأنشطة

أماكن جميلة



اكتب اسم المكان في كل صورة وموقعه





ما الأماكن الممتعة في مدينتك؟

اكتب اسم المدينة التي اختارها لك المعلم مرة أخرى. وبعدها استخدم المصادر المتوفرة لتتعرف ما لا يقل عن ثلاثة أماكن سياحية موجودة في تلك المدينة. ارسم صورة لتلك الأماكن أو اكتب ملاحظات عنها.

اسم المدينة التي أبحث عنها: _____

أول مكان سألستمتع بزيارته:

ثاني مكان سألستمتع بزيارته:

ثالث مكان سألستمتع بزيارته:

أنشطة ممتعة خلال الرحلة



اكتب أسماء المدن حسب ترتيب زيارتها . ثم اكتب نشاطين استمتعت أنت ومجموعتك بهما .

المدينة	أنشطة استمتعنا بها
١.	١.
٢.	٢.
٣.	١.
٤.	٢.
٥.	١.
٦.	٢.

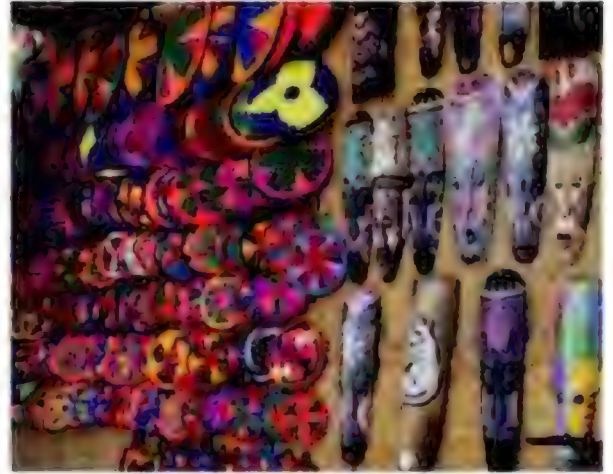
المدينة	الأنشطة استمتعنا بها
٤.	١.
	٢.
٥.	١.
	٢.
٦.	١.
	٢.



أماكن فريدة



انظر الى الصور، ما المكان الذي تريد زيارته ولماذا؟





ما الذي تتميز به هذه المدينة؟

اكتب اسم المدينة التي اختارها لك المعلم، ثم استخدم المصادر المتوفرة لتعرف أحد الأشياء المميزة في المدينة وتكتبه.

اسم المدينة التي أبحث عنها:

تتميز هذه المدينة بـ

رحلتنا



ارسم صورة لمكان مهم في المدينة وارسم صورك كسائح فيها. اكتب جملتين على الأقل تصفان الأشياء المميزة في المدينة.



اسم المدينة التي أبحث عنها:

تتميز هذه المدينة بـ

رحلتنا



ارسم صورة لمكان مهم في المدينة، وارسم صورك كمساح فيها. اكتب على الأقل جملتين نقصان الأشياء المميزة في المدينة.



المدينة

Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line, repeated multiple times for practice.

رحلتنا



ارسم صورة لمكان مهم في المدينة وارسم صورك كسائح فيها. اكتب جملتين على الأقل تصفان الأشياء المميزة في المدينة.



المدينة

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing practice.

قائمة التحقق لكتابي المصوّر



اقرأ كل عبارة، وتحقق من عملك خلال كل يوم ثم اكمل هذا الجدول.



المدينة	رسمتي ملونة بالتفاصيل	رسمتي ملونة بإثقان	كتبته جملاً كاملة	أضفت تفاصيل إلى ما أكتبته

جولتي في المدينة



صمم غلافًا لهذا الكتاب وأضف إليه عنوانًا واكتب اسمك بصفتك المؤلف والرسام.

مراجعة لكتابي المصوّر



سيراجع أحد زملائك صفحات كتابك المصوّر وستراجع ما كتبه في كتاب التلميذ.

اسم المراجع

عنوان الكتاب المصوّر

أحببت صفحات كتابك لأنها



أحببت صفحات كتابك لأنها



شيء واحد أود أن أراده في كتابك هو



أقيم نفسي



اقرأ كل عبارة، بالنسبة لكل صف، لَوْن التجوم بما يُناسب المجهود الذي حققته.

☆☆☆	☆☆	☆	
☆☆☆ أستطيع تقديم معلومات دقيقة وجذابة عن المدن المصرية.	☆☆ أستطيع تقديم معلومات دقيقة عن المدن المصرية.	☆ أستطيع تقديم معلومات عن المدن المصرية بمساعدة المعلم أو أحد زملائي.	المحتوى الدراسي
☆☆☆ أستطيع ابتكار وسائل إيضاحية فريدة من نوعها تتميز بترتيب وتفاصيل وكتابة لا مثيل لها.	☆☆ أستطيع ابتكار وسائل إيضاحية ونصوص مرتبة ومفصلة ومكتوبة كما يجب.	☆ أستطيع تصميم صفحة من كتاب تتضمن وسائل إيضاحية ونصوصاً، لكنها غير مفصلة أو لا تُعرض بدقة.	جودة الأداء
☆☆☆ يُمكنني استخدام قائمة التحقق دون مساعدة من أحد للتأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة، كما يُمكنني إنشاء قوائم تحقق بمفردي لاستخدامها في المهام الأخرى.	☆☆ يُمكنني استخدام قائمة التحقق دون مساعدة من أحد للتأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة.	☆ يُمكنني استخدام قائمة التحقق للتأكد من استخدام كل العناصر المطلوبة مع بعض المساعدة.	المهارات الحياتية

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يغلب من التوقعات (١)	يثبي التوقعات (٢)	يمثل التوقعات (٣)
يعرف بمساعدة المعلم الأماكن التي ميزورها والتي تبرز الخصائص الثقافية والبيئة المهمة الدراسات الامتصاصية ج ١٧	يعرف بمفرده الأماكن التي ميزورها والتي تبرز الخصائص الثقافية والبيئة المهمة الدراسات الامتصاصية ج ١٧	يعرف الأماكن التي ميزورها والتي تبرز الخصائص الثقافية والبيئة المهمة الدراسات الامتصاصية ج ١٧
يضم عملاً فنياً لا يعرض على الثقافة التي تتميز بها المدينة وسكانها التربية الفنية ج ٣١	يضم عملاً فنياً يعرض على الثقافة التي تتميز بها المدينة وسكانها التربية الفنية ج ٣١	يضم عملاً فنياً فورياً من نوعه يعرض على الثقافة التي تتميز بها المدينة وسكانها التربية الفنية ج ٣١
يكتب عن مسحة خلال الجولة، لكنه يقدم تفاصيل قليلة أو غير دقيقة عن كل منطقة الكتابة ج ١٩	يكتب عن مسحة خلال الجولة، ويقدم تفاصيل مهمة ودقيقة عن كل منطقة الكتابة ج ١٩	يكتب عن مسحة خلال الرحلة، ويقدم تفاصيل دقيقة ومهمة وشيرة للاهتمام بمستوى صعوبة أو بحسب مهارات تتخطى مرحلته الدراسية الكتابة ج ١٩
يضيف إلى كتابه - بمساعدة من معلمه - مواقع مثيرة للاهتمام كما يقدمها شكل حسب المسافرين يظهر في كتابه	يضيف إلى كتابه مواقع مثيرة للاهتمام كما يقدمها شكل حسب المسافرين	يضيف إلى كتابه مواقع مثيرة للاهتمام كما يقدمها شكل حسب المسافرين يظهر في كتابه
يضم عملاً فنياً غير مرتب تماماً أو لا يتناول المسح	يضم عملاً فنياً يتناول المسح ويظهر	يضم عملاً فنياً يتناول المسح ويظهر
يعمل مع أحد زملائه لتنظيم محتوى كتاب ونصته، لكنه يواجه صعوبة في التعاون معه ومساعدته	يتعاون مع أحد زملائه لتنظيم محتوى كتاب ونصته.	يتعاون مع أحد زملائه لتنظيم محتوى كتاب ونصته، ويؤدي دور القائد ويساعد الآخرين.
يجتاز إلى المساعدة في استخدام قائمة التفتق لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها	يستخدم قائمة التفتق دون مساعدة لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها.	يستخدم قائمة التفتق دون مساعدة لضمان أن كافة خطوات العملية قد تم إنجازها، كما يساعد الزملاء على استخدام قائمة التفتق بفاعلية.



كيف يعمل العالم؟

الفصل الثالث

الحياة على ضفاف النيل

العودة من الرحلة



اقرأ القصة.

يقول حسام: "تسعدني رؤيتك يا نور، كيف كانت رحلتك؟"

تجيب نور: "استمتعتا بهذه الرحلة كثيراً يا حسام، ورأينا الكثير من الأشياء الجديدة،

يشمال حسام: "هل رأيت الفيل؟"

تجيب نور: نعم، ذهبنا إلى حديقة الحيوان، كنا زينا المتاحف وبعرفنا على تاريخنا، ورأينا الكثير من التماثيل لمملوك مصر.

القدماء، كان هذا مثيراً

سأل حسام: "ما أكثر شيء أعجبك في الرحلة؟"

أجابت نور: أعجبتني أشياء كثيرة، فقد ذهبنا إلى مركز الأطفال، وجلسنا على إحدى سيارات الأطفال، ثم ذهبنا إلى الملاهي العامة

حيث استمتعتنا باللعب في المياه هناك



وزرنا متحفاً مخصصاً للأطفال فقط حيث سمحوا لنا بالقرع

على الطبول التقليدية. استمتعتنا كثيراً في حديقة الحيوانات،

ثم أضافت نور مشائلة: "هل رأيت الزرافة من قبل؟"

ضحك حسام قائلاً: "يبدو أنك استمتعت كثيراً،"

أجابت نور: نعم، من الرائع أن تستمتع بكل هذه الأشياء في

مدينة واحدة. لقد أحببت رحلتنا.

احترام التنوع



اجب عن الأسئلة الآتية في منتصف العمود . ولإجابة كل سؤال، عليك أن تجد زميلاً في فصلك لديه إجابة مختلفة عن إجابتك لتدونها في العمود الأخير، لا تختار نفس الزميل مرتين.

الأسئلة	إجاباتي	اسم زميلي وإجابته
ما طعامك المفضل؟		
ما رياضتك المفضلة؟		
متى تستيقظ في الصباح؟		

الأسئلة	إجاباتي	اسم زميلي وإجابته
ما نوع القصص الذي تفضله؟		
ما أغنيك المفضلة؟		



أفكار لتصميم مدينة



نأمل الأفكار الموجودة على الملصقات، اكتب أهم فكرة أو فكرتين حسب رأيك لكل سؤال.

١. ما الذي تحتاج إليه كل مدينة كي يشعر الناس فيها بالأمان؟

٢. ما المهن والأعمال المتاحة في مدينتنا؟

٣. ما الخدمات التي يحتاج إليها الأشخاص في أي مدينة؟

٤. ما الأشياء التي يحتاج إليها الأطفال ويستمتعون بها في أي مدينة؟

مساعدة الآخرين



كيف توضح هذه الصور طرق مساعدة الآخرين؟



تقديم المساعدة



فكر في الأشياء التي يمكن أن تساعد بها المجتمع اليوم. اجب عن الأسئلة واستعد كي تكون مشرفاً.

١. سوف أساعد اليوم

٢. ولننفذ ذلك. سوف

٣. ارسم صورتك وأنت تؤدي اليوم دور المشرف.

أهمية المياه



انظر إلى الصور ثم اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



الماء هو أحد المصادر الطبيعية المهمة. يحتاج الإنسان والحيوان والنبات إلى الماء للبقاء على قيد الحياة.



يحتاج المزارعون إلى مياه لري المحاصيل. لأن مياه الأمطار لا تكفي لري الأرض الزراعية.



نستخدم المياه في أشياء كثيرة مثل: طهي الطعام والشراب والاستحمام وغسل الأطباق وتنظيف المنزل. ما الاستخدامات الأخرى للمياه في رأيك؟

مصادر المياه



فكر في مصادر المياه ثم اجب عن الأسئلة الآتية ثم ارسم صورة توضح أفكارك.

أين تجد الحيوانات مياه للشرب؟

كيف يروي المزارعون حقولهم؟

كيف تحصل على كوب من المياه في المنزل؟

ما مصدر مياه الصنبور؟

تنقية الماء



اتبع الإرشادات في كل خطوة وسجل ملاحظتك.

كيف كان شكل المياه قبل عملية التنقية؟

المرشح	ملاحظات حول نقاء المياه بعد عملية التنقية
خمس	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
رمال	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
ورقة ترشح	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



ماذا نستنتج من التجربة؟

اجب عن الأسئلة مستعيناً بالمعلومات التي سجلتها خلال التجربة.

من خلال التجربة، ما أفضل مرشح لتنقية المياه؟

هل أزال أحد المرشحات مكسب لون الطعام؟





هل تعتقد أن هذه المرشحات تنقي المياه من جميع الملوثات؟ ولماذا؟

لماذا ينبغي ألا نشرب المياه مباشرة من النهر؟

زائر في مدرستنا



اقرأ القصة وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.



كان نور وحسام في طريقهما إلى المدرسة، وشاهدا سيدة تتحدث مع معلمتهما خارج المدرسة. نظرت المعلمة إليهما وقالت صباح الخير. أعرفكما بعائلة الأحياء البحرية. الدكتورة نورا. جاءت اليوم لتعرفنا على الكائنات التي تعيش في نهر النيل. قالت الدكتورة نورا: صباح الخير يا صفار. رفعت الدكتورة نورا هاتفها ونظرت إليهما وقالت: السلاحف خجولة جداً. هل شاهدتم سلحفاة ذات صدقة لينة من قبل؟ نظرت نور وحسام إلى الصورة. أجابت نور ومعهما حسام: هذا مذهل. فهما لم يشاهدا سلحفاة بهذا الحجم الكبير.



قال حسام: يا لها من سلحفاة ضخمة! تساءلت نور وقالت بصوت عالٍ هل تغض السلحفاة؟ أجابت الدكتورة نورا: لا، لا تغض. ابتسمت الدكتورة نورا وقالت سنتعرف الكثير من الأحياء المائية في درس اليوم.

النظام البيئي المائي في نهر النيل

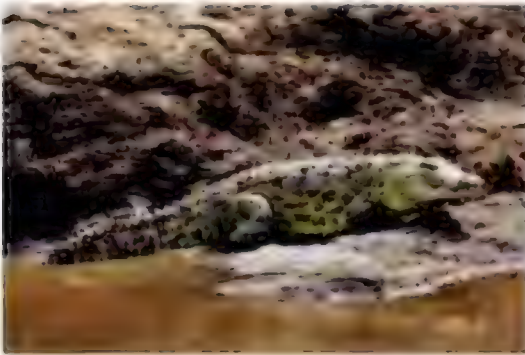


اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

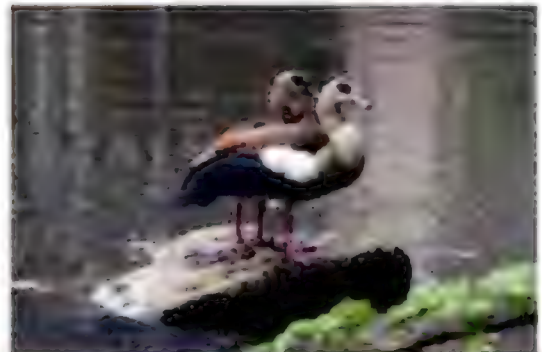


يعتبر نهر النيل موطن أنواع كثيرة من الأسماك مثل البياض النيل والسك البلطي والقرايط وسك النمر (المبروكة). بعض الأسماك صغيرة وبعضها كبيرة جدًا، وقد يكون حجمها أكبر من حجمك.

يعيش الثعبان الشوكي في نهر النيل، وهو سمكة ولكنها تشبه الثعبان.



تعيش أنواع كثيرة من الزواحف بالقرب من نهر النيل، حيث تعيش التماسيح في نهر النيل. تتغذى التماسيح على الأسماك والطيور والضفادع وحيوانات أخرى تعيش في نهر النيل.



هل تعرف حيوانات تعيش في نهر النيل؟

المفردات: مائي



أكمل المخطط باستخدام تعريف المفردات الجديدة.

_____ الكلمة الجديدة

الرسم التوضيحي	التعريف
<p>جملة تحتوي على المفردات الجديدة</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	



خطتي للحفاظ على نظافة المياه

فكر في طرق للحفاظ على نظافة المياه في منطقتك، ثم صف خطتك وارسمها.

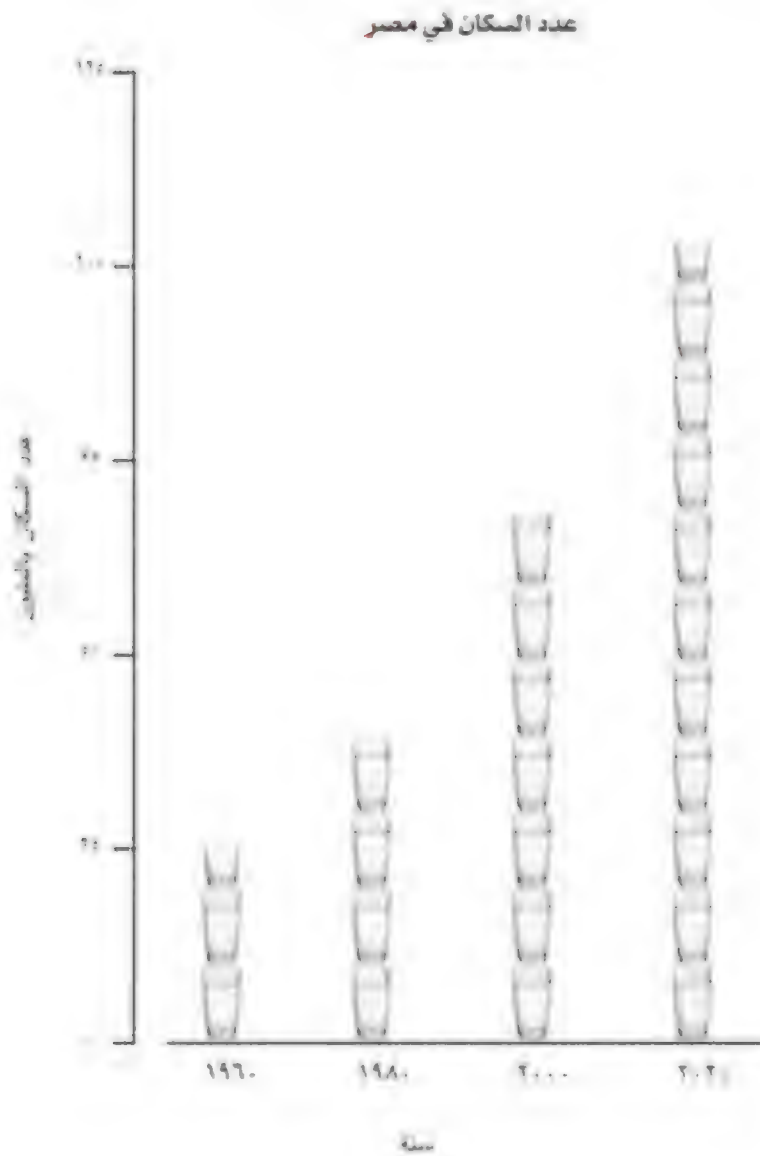


Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing.

زيادة سكان مصر



انظر إلى المخطط أثناء المناقشة الجماعية، ثم أجب عن الأسئلة.



مفتاح الحل

١ = ١٠ ملايين شخص



١/٢ = ٥ ملايين شخص



انظر إلى البيانات وحدد السنة التي وصل فيها عدد سكان مصر إلى أقل عدد.

في أي سنة وصل عدد السكان إلى أكبر عدد؟ _____

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة. عدد السكان:

- يزيد
- ينقص
- لا يتغير



طرق الحفاظ على المياه



استعن بالإجابات التي توصلت إليها في المناقشة الجماعية للإجابة عن هذا السؤال.

كيف نحافظ على المياه في حياتنا اليومية؟

فكرتي

فكرة زميل أعجبتني

استخدام الكهرباء في المنزل



انظر إلى صورة المنزل، وضع دائرة حول الأماكن التي تستخدم فيها الكهرباء.



خطتي للحفاظ على الطاقة



تخيل أنك تعمل في وزارة البيئة ومكتبك أحد الأشخاص كتابة قائمة بمترق الحفاظ على البيئة. اكتب في العمود الأول الأنشطة التي تستخدم فيها العلاقة. وفي العمود الثاني، اكتب طريقة للحفاظ على العلاقة خلال ممارسة هذا النشاط.

[illegible]

دور التكنولوجيا في الحفاظ على الطاقة



اقرأ النص وضع دائرة حول الكلمات التي لا تعرفها.

النفايات البلاستيكية هي إحدى المشكلات التي تعاني منها البيئة لأن الأكياس والزجاجات البلاستيكية التي نستخدمها تبقى على حالتها حتى ١٠٠٠ سنة. وهذه المدة تزيد ١٠ مرات عن العمر الطبيعي للإنسان. لكن ماذا لو أعدنا تدوير بعض هذه الزجاجات أو أعدنا استخدامها؟



عرضت فتاة مصرية اسمها عزة عبد الحميد فباض فكرة رائعة في هذا الموضوع. ابتكرت عزة طريقة للحصول على الوقود من البلاستيك، ونستطيع استخدام هذا الوقود لتشغيل السيارات.

ساعدت فكرة عزة على حل مشككتين، هما: التخلص من النفايات البلاستيكية وتوفير مصدر للطاقة.

خطتنا لتصميم نموذج مدينة



حسب الموضوع المحدد لك، اكتب قائمة بعشرة أشياء يجب أن تتوفر في نموذج المدينة. اكتب بجوار هذه الأشياء الغرض منها.

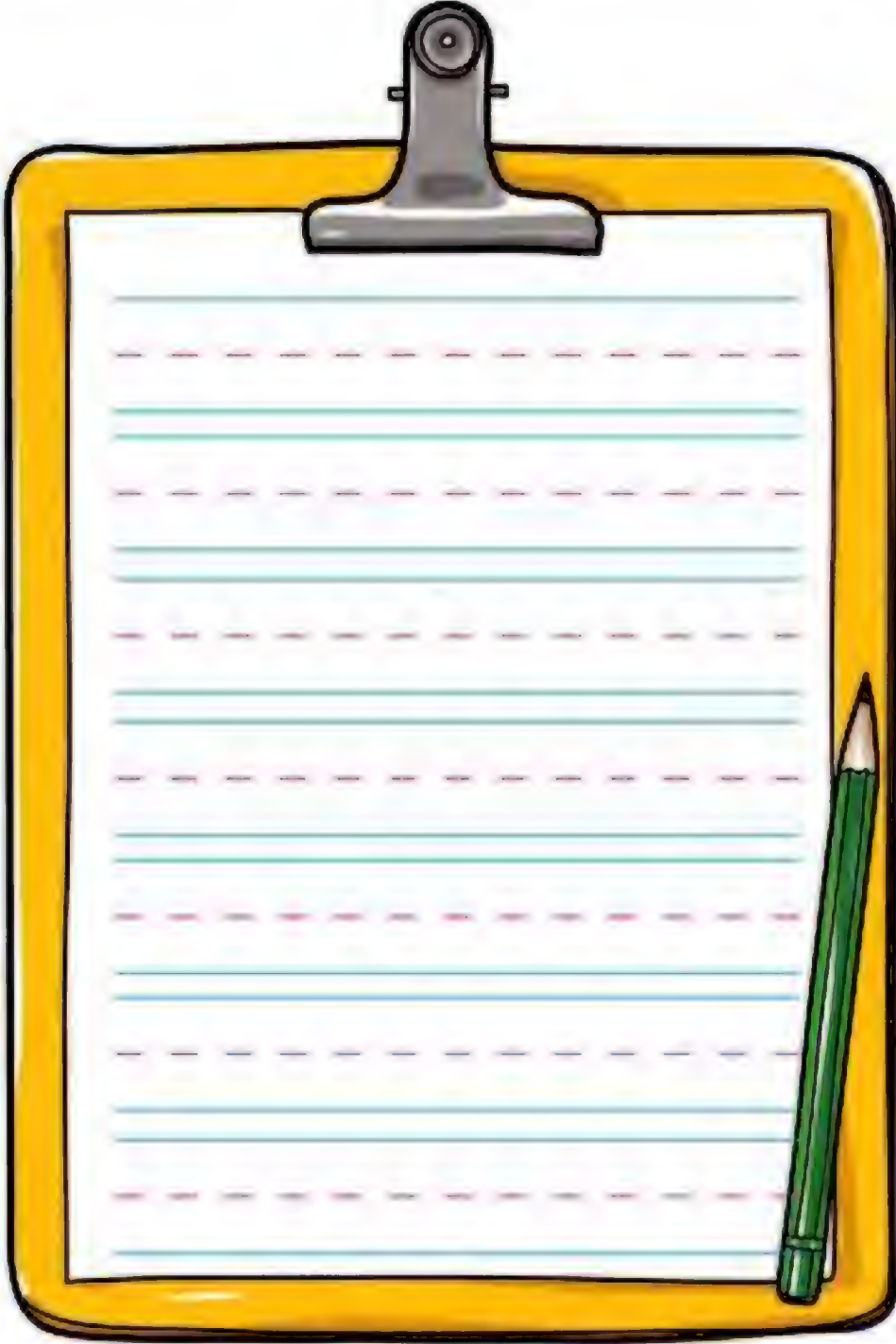
الأشياء	الغرض منها
١.	١.
٢.	٢.
٣.	٣.
٤.	٤.
٥.	٥.

الغرض منها	الأشياء
٦.	٦.
٧.	٧.
٨.	٨.
٩.	٩.
١٠.	١٠.

قائمة المستلزمات



اكتب قائمة بالمستلزمات المطلوبة لتصميم نموذج المدينة، ثم ضع دائرة حول الأشياء التي ستحضرها من المنزل.



صور تحمل رسائل



هذه صور من ملصق موجود في أحد الأماكن العامة، فكر كيف عبرت هذه الأماكن عن رسالتها بالصور والنصوص؟



- Open the tap slowly,
Close it quickly

- افتح الصنبور برفق
وأغلقه بسرعة

- Don't Keep the tap open
during washing up

- لا تترك الصنبور مفتوحاً
أثناء غسل الأكواب

طرق الحفاظ على الموارد



اكتب جملتين أو ثلاث تعبر عن خطتك للحفاظ على المياه أو الكهرباء في مدينتك. وارسم صورة لخطتك

سنساهم في الحفاظ على (المياه / الكهرباء) عن طريق:
(ضع دائرة حول أحد المقترحات)

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing practice.

A large empty rectangular box for drawing a picture related to the student's plan for conserving water or electricity.



ملصق تجريبي

نظم افكارك التي ستكتبها واستعن بنموذج الملصق.

نستطيع ترشيد استهلاك المياه أو الكهرباء عن طريق

هذا الملصق (ضع دائرة حول أحد المقترحات):

(أ) رعاية لجهودنا (ب) جزء من حملتنا

ما الذي نريد التعبير عنه؟

صور سنستعين بها لإيصال رسالتنا

ملصق الحفاظ على الموارد



أكمل ملصقك النهائي في الأسفل واستخدم كلمات وصورا تعبر عن خطتك أو حملتك للحفاظ على الموارد.

مسا همتي



سجل هدف اليوم الذي أردت إنجازه في الأسفل. وفي نهاية الدرس، لون الشكل الذي يعصف التفردم الذي أحرزته خلال اليوم.

هدفي اليوم هو



التعاون



فكر في أمور تعاونت فيها مع زملائك، ثم اكمل الجمل.

١. أظهرت تعاوني مع زملائي عندما

٢. أدت مهمتي كعضو في الفريق عندما

٣. استمعت إلى أفكار زملائي عندما

٤. أنا فخور بعقلي لأنني

أقيم نفسي



اقرأ كل عبارة. بالنسبة لكل صف، لَوْن التجوُّم بما يُناسب المجهود الذي حقَّقته.

☆☆☆	☆☆	☆	
☆☆☆ استطيع أن أوضح أهمية المياه والكهرباء وأن أذكر بالتفصيل طرقًا عديدة للحفاظ عليهما.	☆☆ استطيع أن أوضح أهمية المياه والكهرباء وطرق الحفاظ عليهما.	☆ استطيع أن أوضح أهمية المياه والكهرباء، لكنني أواجه صعوبة في تحديد طرق الحفاظ عليهما.	المحتوى الدراسي
☆☆☆ استخدمت المواد بطريقة مبتكرة أو بأساليب فريدة من نوعها لتصميم معالم المدينة.	☆☆ أحسن استخدام المواد التي تلائم تصميم معالم المدينة.	☆ واجهت صعوبة في اختيار المواد التي سأصمم بها معالم المدينة أو في استخدام تلك المواد.	جودة الأداء
☆☆☆ كنت قائدًا في مجموعتي وساعدت زملائي على التعاون فيما بينهم وعلى إنجاز مهامهم.	☆☆ أديت عملي بكفاءة مع أفراد مجموعتي وأنجزت مهمتي.	☆ واجهت بعض الصعوبات أثناء العمل مع أفراد المجموعة أو أثناء إنهاء مهمتي.	المهارات الحياتية

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يتميز التوقعات (٢)	ينمي التوقعات (١)	يختبر من التوقعات (١)	
يعد الكثير من الطرق الفعالة لتجديد على المياه والتربة في الجزء المسئول عنه في المدينة ويقدم حلولاً مبتكرة وجديدة للرسائل الاجتماعية بـ ١٠ في	يعد جزءاً فعالاً لتجديد على المياه والتربة في الجزء المسئول عنه في المدينة والرسائل الاجتماعية بـ ١٠ في	يعد - بمساعدة المعلم أو الزملاء - طرقاً لتجديد على المياه والتربة في الجزء المسئول عنه في المدينة والرسائل الاجتماعية بـ ١٠ في.	المحتوى الدراسي
يستخدم المواد المُعاد تدويرها بطريقة مبتكرة لتصميم نموذج مدينة ذى معالم مشابهة لواقع القرية الفنية ٩ ج.	يستخدم المواد المُعاد تدويرها بطريقة فعالة لتصميم معالم نموذج القرية الفنية ٩ ج.	يستخدم المواد المُعاد تدويرها بطريقة غير فعالة لتصميم معالم نموذج القرية الفنية ٩ ج.	
يذكر الكثير من العناصر المهمة التي تتكون منها المدينة مع ذكر العرص منها بالتفصيل ويستخدم تلك العرص اقتراحات لتحسين النموذج للرسائل الاجتماعية بـ ١٠ في.	يذكر اسم العناصر المهمة التي تتكون منها المدينة والعرص منها للرسائل الاجتماعية بـ ١٠ في.	يذكر - بمساعدة المعلم أو الزملاء - اسم العناصر المهمة التي تتكون منها المدينة والعرص منها للرسائل الاجتماعية بـ ١٠ في.	
يساعد زملاءه على وضع تصميم واقعي وفعال للجزء المسئول عنه في المدينة ويقدم اقتراحات حول كيفية جعل الأجزاء كلها ملائمة لبعضها	يساعد زملاءه على وضع تصميم واقعي وفعال للجزء المسئول عنه في المدينة.	يُلمأ يساعد زملاءه على وضع تصميم واقعي وفعال للجزء المسئول عنه في المدينة.	حودة الأداء
يتمتع بدقة من النموذج والنسق ويشرحها دون تشجيع من المعلم.	يتمتع من النموذج والنسق ويشرحها مع قليل من تشجيع المعلم.	يتمتع من النموذج والنسق لكنه يواجه صعوبة في شرحها بدون تشجيع من المعلم.	
يعاين مع الفريق لوضع خطة تصميم النموذج.	يعاين مع الفريق لوضع خطة تصميم النموذج.	يعمل مع الفريق لوضع خطة تصميم النموذج. لكنه لم يواجه صعوبة في التعاون مع زملائه ومساعدتهم.	المهارات الحياتية
يسير موافاً لقرية وينظمها على نحو فعال ويساعد زملاءه على تنظيم صلبهم	يسير موافاً لقرية وينظمها على نحو فعال دون مساعدة	يسير موافاً لقرية أو ينظمها على نحو غير فعال أو لا يقوم بذلك بمساعدة المعلم أو زملائه.	



التواصل

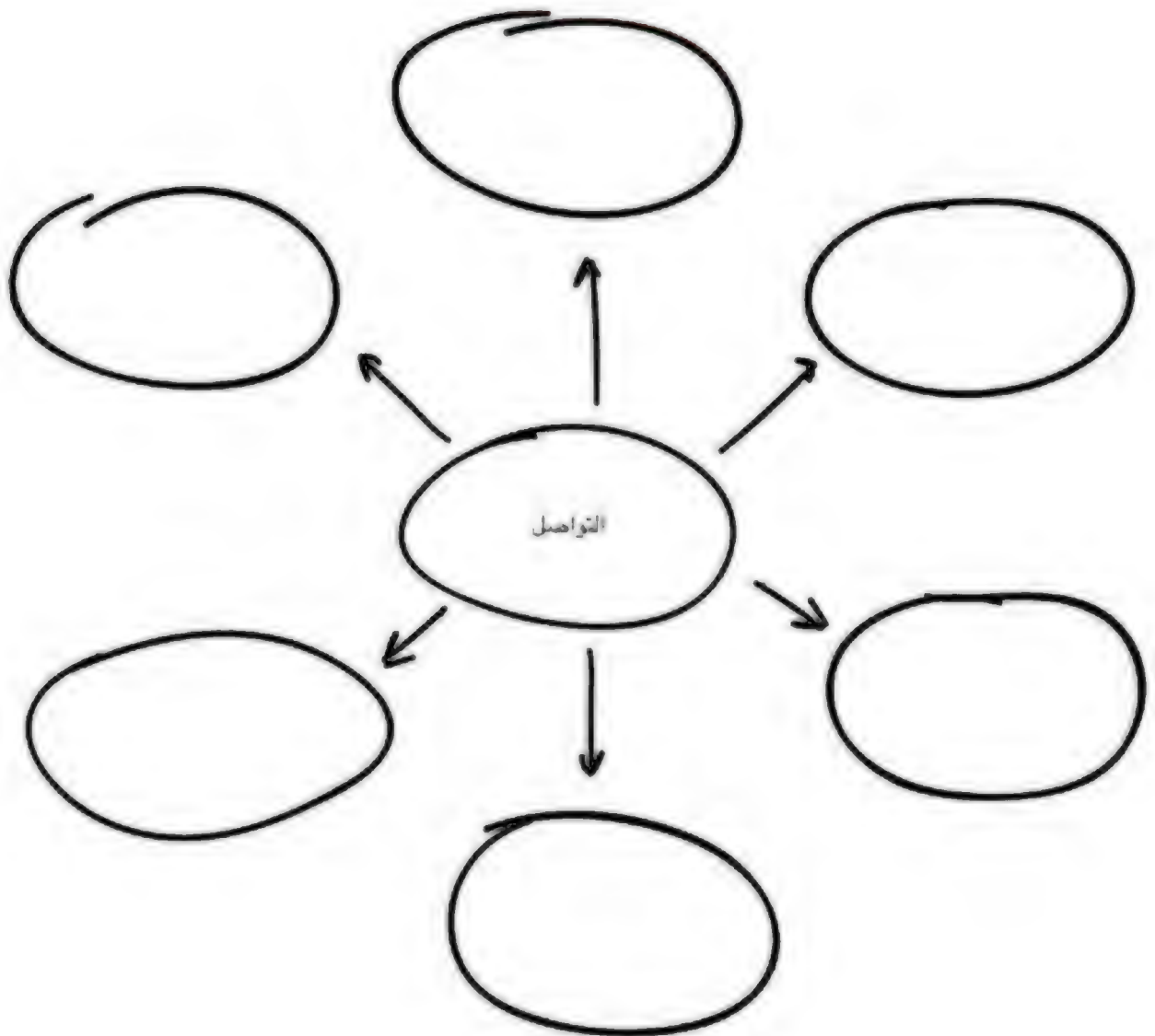
الفصل الأول

التواصل في مجتمعنا

التواصل



أكمل الشبكة بأفكارك عن التواصل.



صباح الخير يا نور



تابع المعلم واستمع له أثناء القراءة.

قالت والدة نور: صباح الخير يا نور، لا تنسى واجباتك المدرسية.
 أجابت نور: صباح الخير يا أمي، لن أنساها
 ونادت بصوت مرتفع وهي تنتظر أمام باب الحمام: آمرعي يا سارة أريد أن أستعد للمدرسة.
 أجابت سارة: حسنا، انتظري دقيقة.
 سألتهم الجدة وهي في المطبخ: ماذا تريدون أن نأكلوا في الفطور؟
 أجابت نور: أمي فضلك يا جدي أريد شطيرة جبنة.
 خرجت نور من منزلها وراحت حسامًا.



فقالت له: مرحبًا يا حسام، ما رأيك أن نتسابق حتى نهاية الشارع؟
 وافق حسام وهتف: استعداد، ثبات، انطلاق.
 رأت نور بائع الأزهار على ناصية الشارع وهي تجري.
 قال لهما بائع الأزهار: أتمنى لكما يومًا سعيدًا في المدرسة.
 أجابت نور: شكرًا، وأنا أيضًا أتمنى لك يومًا سعيدًا.
 عندما وصلت نور إلى المدرسة شاهدتها معلمتها ورحبت بها قائلة:
 مرحبًا يا نور.
 قالت نور: صباح الخير يا أستاذة هدى.

عندما جلست نور على مقعدها بدأ أصدقائها الحديث معها.

سألنها مريم: هل فعلت أي شيء ممنوع في العطلة؟

أجابته نور: نعم، لعبت كرة القدم مع حسام واستمتعت كثيراً.

قال عمر: هذا رائع! أما أنا، فقضيت العطلة في لعب كرة القدم مع أخي.

سألت رنا صديقتها نور: أما رأيك أن نجلس معاً في

الفسحة؟

قالت لهم المعلمة: استعدوا لبدء الدرس.

توقفت نور وأصدقائها عن الحديث واستعدوا لبدء اليوم

الدراسي.



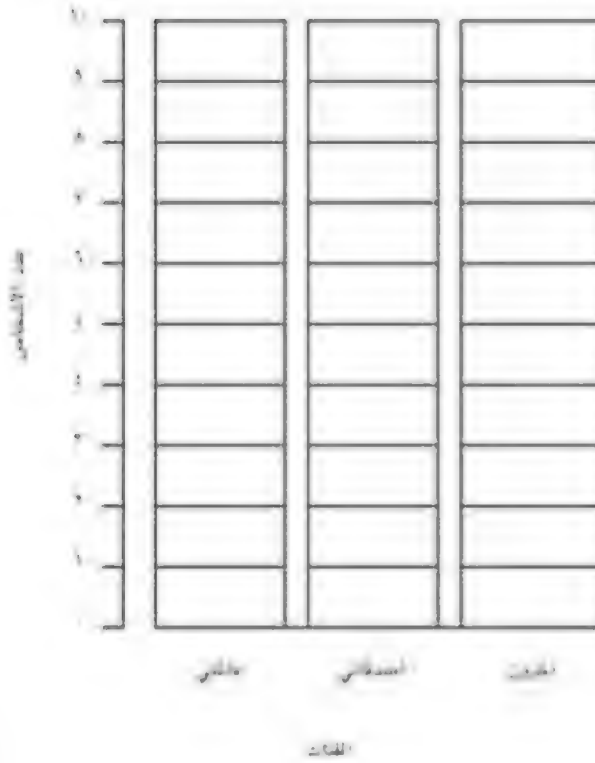


تمثيل بياني للحوارات اليومية

اكتب قائمة بأسماء الأشخاص الذين تواصلت معهم اليوم. ثم، صنّف البيانات لاستكمال التمثيل البياني بالأعمدة.

أكمل التمثيل البياني بالأعمدة لتحديد عدد الأشخاص الذين تحدثت معهم في كل فئة.

الأشخاص تحدثت معهم اليوم



تمثيل الأدوار - المشهد الأول



تحتوي الصفحات التالية على أربعة سيناريوهات مختلفة، مثل الحوار الذي حدده لك المعلم.

حوار مع والدي

- | | |
|--------|---|
| الطفل: | أبي، أين كتابي المدرسي؟ |
| الأب: | لا أعرف، لكن أستطيع مساعدتك كي تثر عليه. |
| الطفل: | شكراً. |
| الأب: | سأبحث في غرفة المعيشة وأنت ابحث عنه في غرفتك. |
| الطفل: | حسناً. لم أجده في غرفتي. |
| الأب: | لقد وجدته. كان على المنضدة. |
| الطفل: | أبي، أشكرك على المساعدة. |
| الأب: | عفواً. |

تواصل الشخصيات في هذا المشهد من أجل

تمثيل الأدوار - المشهد الثاني



مثل الحوار الذي حدده لك المعلم.

حوار مع جنتي

الطفل:	جنتي، هل يُمكن أن أطرح عليك سؤالاً؟
الجدة:	تفضل يا بُني. تعال واجلس بجواري.
الطفل:	جنتي، كيف كانت أُمي عندما كانت في عمري؟
الجدة:	كانت تشبهك كثيراً، تحب القراءة وعزف الموسيقى.
الطفل:	منهل! أتعلمين يا جنتي، أحب الاستماع إلى قصصك. من فضلك أخبريني بالمزيد.

تواصل الشخصيات في هذا المشهد من أجل



تمثيل الأدوار - المشهد الثالث

مثل الحوار الذي حدده لك المعلم.

حوار مع أخي

الحفيل:	ما رأيك أن تبني قلعة؟
الأخ الأكبر:	أين؟
الحفيل:	في غرفتنا.
الأخ الأكبر:	كيف سنبنّيها؟
الحفيل:	بالوسائد والبطانيات.
الأخ الأكبر:	ما رأيك أن نحضر بعض المقاعد ونضع البطانيات عليها؟
الحفيل:	فكرة رائعة! لننفذها.

تواصل الشخصيات في هذا المشهد من أجل



تمثيل الأدوار - المشهد الرابع

مثل الحوار الذي حدده لك المعلم.

حوار مع أمي

- الأم: ماذا تريد أن تأكل في وجبة الغدا؟
 الطفل: أريد أن أتناول سلطة، كما أريد أن أساعدك في تحضيرها.
 الأم: هذا رائع، هل تستطيع إحضار الخيار؟
 الطفل: نعم، تقضي. ماذا بعد؟
 الأم: ضع الخيار في الحوض واغسله، ثم أحضر قشارة وأبدأ تقشير الخيار.
 الطفل: بهذا الشكل؟ أريني كيف تقشرين الخيار.
 الأم: حسناً، شاهدي وأنا أفعل ثم قلدي.

تواصل الشخصيات في هذا المشهد من أجل

التواصل بين أفراد عائلتي



ارسم صورة واكتب فقرة تحكي عن موقف تواصلت فيه مع أحد أفراد عائلتك ليساعدك في حل مشكلة.

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing a paragraph.

التواصل عبر البريد



تدرب على كتابة العنوان على الطرف، ثم صمم مطابقا بريديا.

التواصل عبر البريد الإلكتروني



تدرب على كتابة العنوان ورسالة البريد الإلكتروني.

✕
📧
-

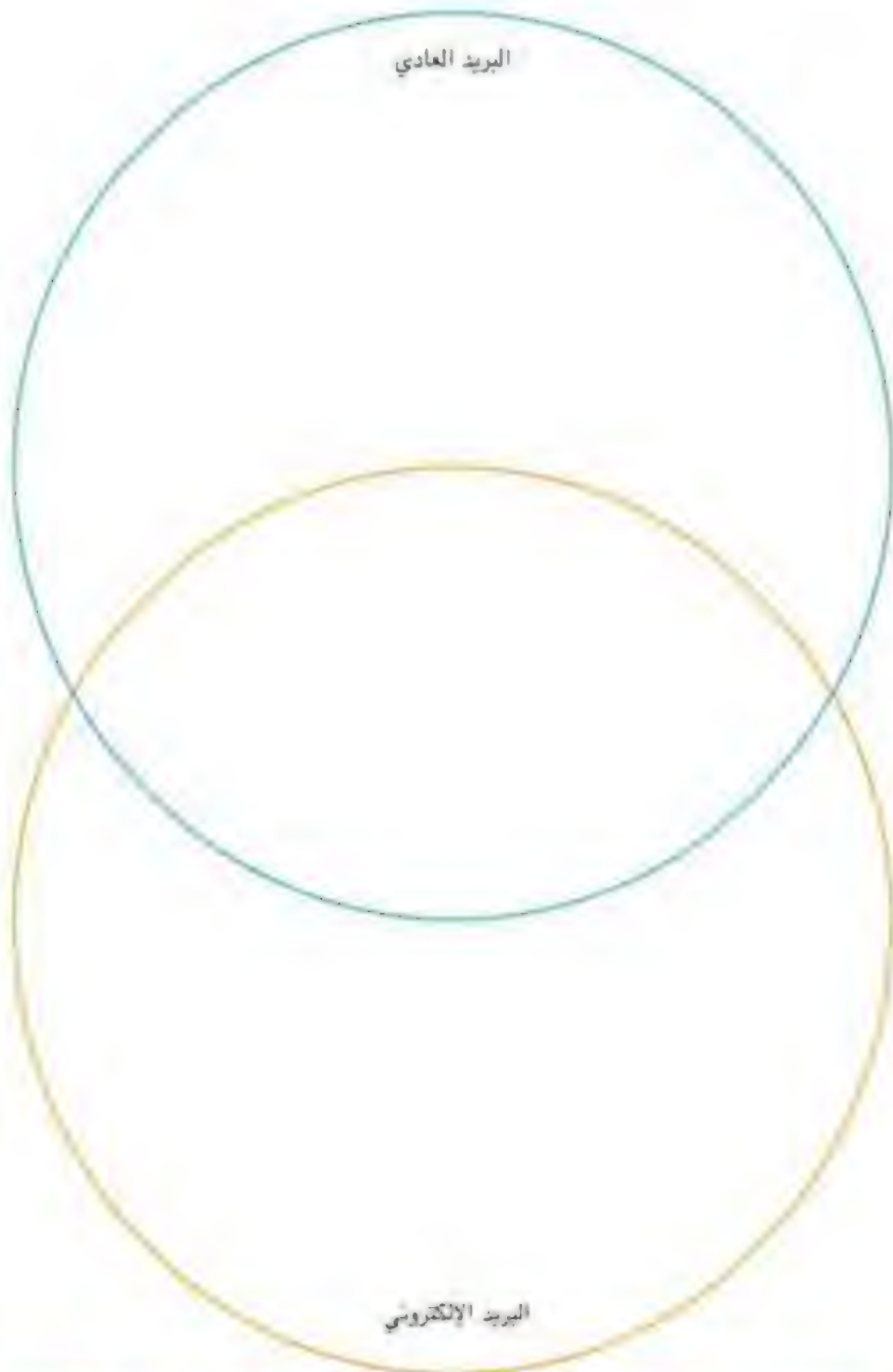
مرسل إلى:

الموضوع:

ما الفرق بين البريد العادي والبريد الإلكتروني؟



سجل أوجه التشابه والاختلاف بين البريد العادي والبريد الإلكتروني في مخطط فن.



مواقف



ناقش المواقف وكيفية حل المشكلة مع زملائك في الصف وبعدها أكمل الجمل.

١. التقط لك صديقك المفضل صورة مضحكة ونشرها على مواقع التواصل الاجتماعي، فتضايقت كثيراً من هذا الفعل وتأت مشاعرك.

المشكلة

سأحاول

٢. تضايقت منك ابنة عمك بسبب رسالة تظهر فيها أنك أسأت إليها..

المشكلة

سأحاول

٣. تستخدم هاتفك واليدك المحمول وفجأة رن الهاتف فأخبت فإذا بك تسمع صوتاً لا تعرفه بسالك عن عنوان مبرك.

المشكلة

سأحاول

٤. تلعب على جهاز الكمبيوتر وفجأة ظهرت أمامك رسالة تدعوك لشراء وقتاً إضافياً، فماذا ستفعل؟

المشكلة

سأحاول

كتابة رسالة



تخيل أن معلمك يطلب منك أنت وزملائك تجميع زجاجات بلاستيكية فارغة لتنفيذ مشروع. اكتب رسالة إلى أحد أصحاب المتاجر في منطقتك، وأحد أفراد عائلتك، وأحد أصدقائك واطلب منهم أن يحضروا لك مواد تستخدمها لتنفيذ مشروعك أو أن يتبرعوا ببعضها.

صاحب متجر

أحد أفراد العائلة

صديق

التواصل اللفظي وغير اللفظي



صف ما تعبر عنه كل صورة.







Handwriting practice lines consisting of three horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines consisting of three horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



التواصل لحل المشكلات



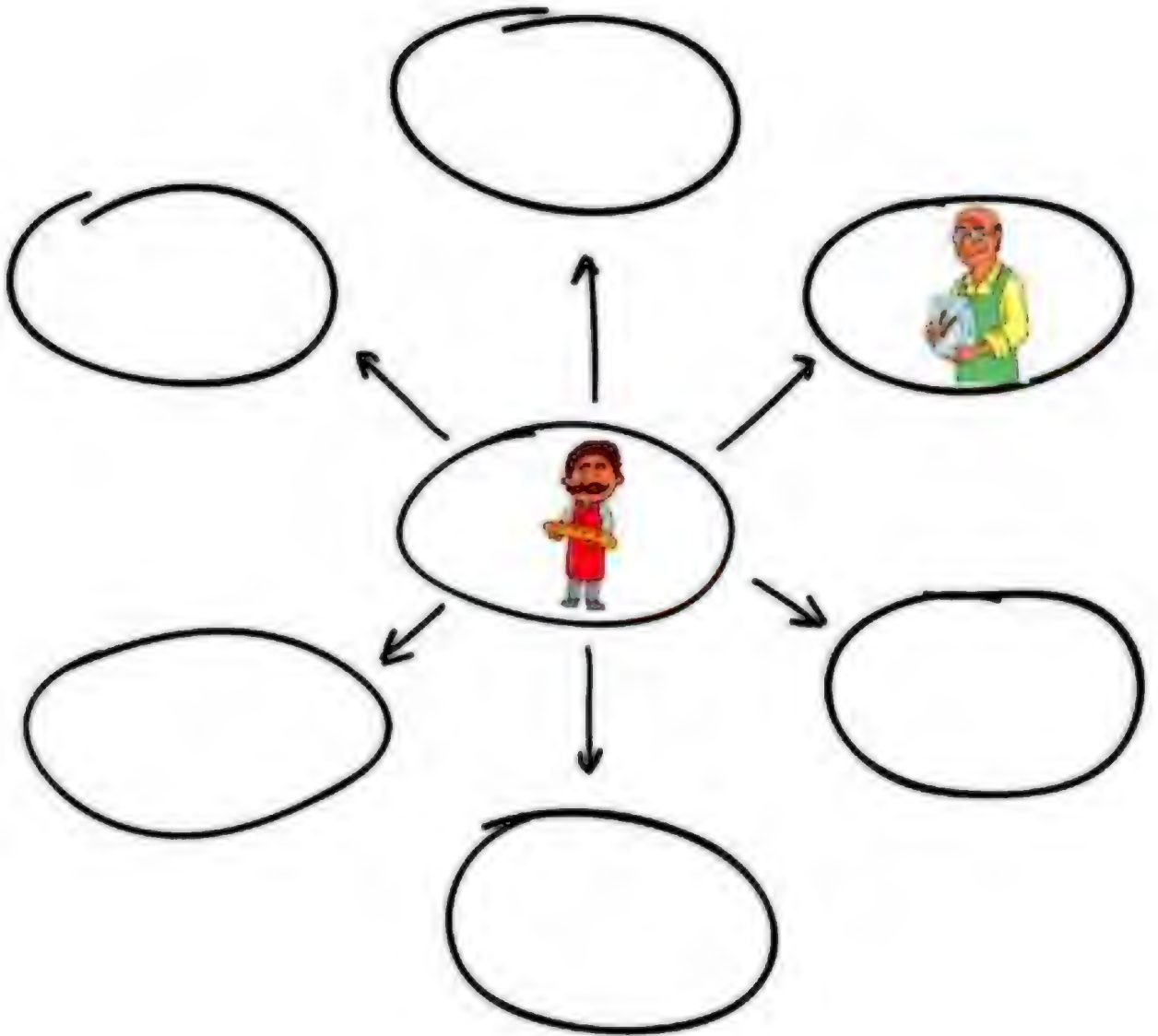
اختر شخصية وتدريب على التعبير عما كتبته بنبرة الصوت المقترحة. ثم علق على أداء زميلك وهو يؤدي دوره.

- | | |
|---------------|--|
| نور (سعيدة): | مرحباً يا حسام، لقد أخذت حقيبتك، و... |
| حسام (غاضب): | أعرف أنك أخذتها، رشا أخبرني بذلك. |
| نور (مرتبكة): | وما المشكلة يا حسام؟ |
| حسام (حزين): | ماذا أصابك يا نور؟ منذ سنوات ونحن أعز أصدقاء، والآن تفعلين هذا! |
| نور (مرتبكة): | ما الذي نتحدث عنه؟ |
| حسام (حزين): | أنت أعز أصدقائي، لكنك ارتكبت خطأ. لماذا أخذت حقيبتك دون استئذان؟ |
| نور (تضحك): | أضحكتني يا حسام. لقد تركت حقيبتك في الفناء مباحاً؛ ولهذا السبب أحضرتها ووضعتها في غرفتك. |
| حسام (سعيد): | حقاً؟ شكراً يا نور، أعذر عن غضبي. الآن فهمت ما حدث، أنت صديقة رائعة. |

مجتمعنا يعمل



هناك عمال يتعاونون معاً ليكون الخبز جاهزاً للبيع. فمن هؤلاء العمال؟ اكمل الشبكة بكتابة المزيد من العاملين الذين يتعاونون معاً. صف كيف يساعد كل منهم الآخر.



مجتمعي



أضف إلى الخريطة العثري والأنشطة التجارية في منطقتك.



مفتاح الخريطة

_____	_____
-----	-----
_____	_____
-----	-----
_____	_____
-----	-----
_____	_____
-----	-----

المحصل والعميل



اقرأ حوار المحصل والعميل. ثم أجب عن المسألة الرياضية باستخدام الجمع والطرح. اكتب إجابتك في خانة الإجابة.

الحوار	خانة الإجابة
<p>المحصل: حسابك ٧٥ جنيهاً.</p> <p>العميل: تفضل ورقة نقدية فئة ٥٠ جنيهاً وورقتين نقديتين فئة ٢٠ جنيهاً. هل هذه النقود تكفي؟</p>	
<p>المحصل: نعم. إجمالي ما عندك جنيهاً.</p> <p>سأعطيك الباقي.</p> <p>العميل: حسناً، كم ستعطيني؟</p>	
<p>المحصل: جنيهاً. شكراً.</p>	

الشراء والعمليات الحسابية



تعاون مع زميلك لتمثيل حوار في متجر.

ضع دائرة حول ما ستشتريه.

منتجات يمكنك شراؤها:



١- جنيهات
كتاب



٣٢ جنيهًا
مكعبات



١٤ جنيهًا
خضار للسلطة



٥٠ جنيهًا
قميص رياضي



٨ جنيهات
خبز بلدي

يجب أن أدفع ——— جنيهًا

المقود



ما تبقى معي _____ جنيهاً

اكتب إجابة المسائل الرياضية في المربعات.

إجمالي التكلفة	المبلغ المدفوع	الباقى



أكمل مخطط الأفكار بكتابة تجربتك التعليمية خلال المحور الأول وارسم صورة لها.

المشروع	الملخص
أحد المشروعات التي قمنا بها	نحدث المحور الأول عن
افضل تجربة	افضل عمل انجزته
افضل تجربة تعليمية مرت بها كالت	افضل عمل انجزته خلال المحور كان



مراجعة المحور الثاني: العالم من حولي

أكمل مخطوط الأفكار بكتابة تجربتك التعليمية خلال المحور الثاني ورسم صورة لها

المشروع	الملخص
أحد المشروعات التي نفذناها	تحدث المحور الثاني عن
	
أفضل تجربة	أفضل عمل أنجزته
أفضل تجربة تطبيقية مررت بها كانت	أفضل عمل أنجزته خلال المحور كان
	



مراجعة المحور الرابع: التواصل

أكمل مخطط الأفكار لتطبيق ما تعلمته خلال الفصل الحالي في العرض التقديمي الذي ستقدمه.

نصائح للتواصل

تذكر:

١. _____

٢. _____

٣. _____

٤. _____

الجمهور

من يهتم بالأشياء التي تعلمتها؟

أقيم نفسي



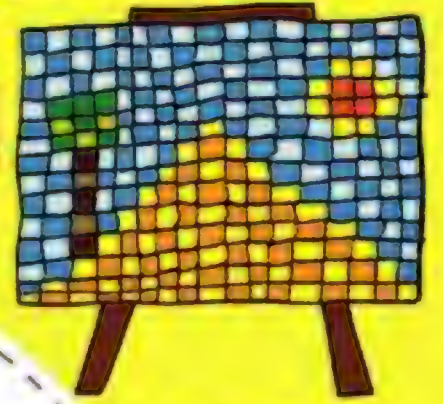
اقرأ كل عبارة، بالنسبة إلى كل صف، لَوْن النجوم بما يُناسب المجهود الذي حققته.

☆☆☆	☆☆	☆	
☆☆☆ استخدمت الوسائط الرقمية بمفردي لإعداد العرض التقديمي كما سأعدت زملائي في تقديم عروضهم.	☆☆ استخدمت الوسائط الرقمية بمفردي لإعداد العرض التقديمي.	☆ أستطيع استخدام الوسائط الرقمية لإعداد العرض التقديمي بدعم من المعلم والزملاء.	المحتوى الدراسي
☆☆☆ استخدمت نبرات صوت وتعبيرات مناسبة و لافتة لنظر الجمهور خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج	☆☆ استخدمت نبرات الصوت والتعبيرات المناسبة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج.	☆ أجد صعوبة في استخدام نبرة الصوت والتعبيرات المناسبة خلال العرض التقديمي أو عرض المنتج.	جودة الأداء
☆☆☆ قدمت تعليقات مفيدة ومفيدة وسهلة التطبيق، واستفدت من تعليقات العديد من زملائي لتحسين منتجي.	☆☆ قدمت تعليقات مفيدة واستفدت من التعليقات الأخرى لتحسين منتجي.	☆ أستطيع تقديم تعليقات والاستفادة منها ولكن بدعم من المعلم والزملاء.	المهارات الحياتية

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

ملحوظة للمعلم: إذا لم تتوفر أدلة العرض التقييمي الرقمي، فتُعطى الصنف الأول في المحتوى الدراسي.

يفوق التوقعات (٢١)	يلبي التوقعات (٢٠)	يفتقر من التوقعات (١٩)	
يستخدم الوسائط الرقمية المناسبة دون مساعدة لتقييم المعلومات بفاعلية. التحدث والاستماع (٢١).	يستخدم الوسائط الرقمية المناسبة لتقديم المعلومات بفاعلية. التحدث والاستماع (٢٠).	يستخدم الوسائط الرقمية المناسبة لتقديم المعلومات بمساعدة المعلم أو الزملاء. التحدث والاستماع (١٩).	المحتوى الدراسي
يكتب أو يسمتص مسبقاً اللغة القصصية والمعادنات المصممة خلال العرض التقييمي أو عرض المنتج دون ارتكاب أي أخطاء. القراءة (٢١)، و (١٩)، و (١٨).	يكتب أو يسمتص مسبقاً اللغة القصصية والمعادنات المصممة خلال العرض التقييمي أو عرض المنتج. القراءة (٢٠)، و (١٩)، و (١٨).	يكتب أو يسمتص مسبقاً اللغة القصصية والمعادنات المصممة في الأوقات المناسبة خلال العرض التقييمي أو عرض المنتج، لكنه يحتاج بعض المساعدة. القراءة (١٩)، و (١٨)، و (١٧).	
يستخدم مسبقاً الأفكار بشكل صحيح لمساعدة على فهم اللغة المعقدة (٢١).	يستخدم مسبقاً الأفكار لمساعدة على فهم المعلومات التي سيقدمها خلال العرض التقييمي دون مساعدة. الكتابة (٢٠).	يستخدم مسبقاً الأفكار لمساعدة على فهم المعلومات التي سيقدمها خلال العرض التقييمي بمساعدة المعلم أو الزملاء. الكتابة (١٩).	
يستفيد من التغذية الراجعة لتحسين العرض التقييمي ويحدد جوانب معينة حتى تحسينها فضلاً عن التعديلات التي أجدها. الكتابة (٢١).	يستفيد من التغذية الراجعة لتحسين العرض التقييمي كما يستطيع عامة وصف ما تم تحسينه. الكتابة (٢٠).	يستفيد من التغذية الراجعة لتحسين العرض التقييمي بمساعدة المعلم أو الزملاء، كما يواجه صعوبة في تحديد ما تم تحسينه أو وصفه. الكتابة (١٩).	صورة الأداء
يكتب أو يسمتص أمام الجمهور مستخدماً قواعد الهوية، وبيانات الصوت، ونغمات على تحسين نبرات صوتهم من خلال التغذية الراجعة، كما يقوم بذلك على نحو متسق.	يكتب أو يسمتص أمام الجمهور مستخدماً قواعد الهوية، وبيانات الصوت، ونغمات المناسبة على نحو متسق.	يكتب أو يسمتص أمام الجمهور مستخدماً قواعد الهوية، وبيانات صوت، ونغمات مناسبة بمساعدة المعلم أو الزملاء.	
يقدم تغذية راجعة متروسة وممتدة ووثيقة الصلة بالهدف كما يفرض على حاشية يمكن تحقيقها.	يقدم تغذية راجعة ممتدة وسهلة الفهم.	يقدم تغذية راجعة بشكل عام.	المهارات الحياتية
يصف ما تعلمه مسبقاً ويصر عن اهتمامه الشخصي أو إنجازات بطريقة لافتة للنظر.	يصف ما تعلمه مسبقاً ويصر عن اهتمامه الشخصي أو إنجازات بفاعلية.	يصف ما تعلمه مسبقاً، لكنه يواجه صعوبة في التعبير عن اهتمامه الشخصي أو إنجازات.	



التواصل
الفصل الثاني

التعبير عن الثقافات



احتفال نور بعيد الفطر



اقرأ القصة. كيف تتشابه احتفالات نور مع احتفالاتك؟

ارتدت نور ملابسها الجديدة بسرعة واستعدت للخروج والاحتفال بعيد الفطر مع أصدقائها. اليوم هو ثالث أيام عيد الفطر ونور متحمسة لحضور عروض مهرجان العيد ومقابلة حسام وعاشته هناك.



استمتعت نور بمشاهدة النصايح الطويلة التي تملأ الشوارع ويتناول كعك العيد كما استمتعت بمشاهدة العروض. ولكن نور كانت تفضل الاستماع إلى المنشدين وهم يقصون الحكايات الشعبية التقليدية، كما تحب الاستماع إلى القصص التي تحكيها جدتها.

احتفال المجتمع بعيد الفطر



ارسم صورة واكتب فترة تعبران عن احتفال مجتمعتك بعيد الفطر.

الثقافة المصرية



ارسم صورة تعبر عن بعض جوانب الثقافة المصرية.



عادات نور في شم النسيم

ضع دائرة حول اثنتين من العادات الواردة في القصة.



استيقظت نور مبكرًا في يوم شم النسيم فقالت لها والدتها وهي تحضر البيض: «صباح الخير يا نور، هل أنت جاهزة لتلوين بعض البيض؟» أجابت نور: «نعم».

تُلوّن نور وأخوها وأختها البيض كل عام للاحتفال بشم النسيم. اعتادت والدّة نور كذلك تلوين البيض عندما كانت صغيرة. وكثيرًا ما تحكي لنور قصصًا عن تلوين البيض مع والدتها.

وبعد الانتهاء من تلوين البيض، ارتدت نور ملابسها بسرعة، لتحتمل مع عائلتها بعيد شم النسيم خارج المنزل مثل كل عام. تقضي العائلة يومها في الاستمتاع بالحدائق والنوافير في حديقة الأزهر. تحب نور قضاء العطلة خارج البيت مع عائلتها.





احتفال حسام بشم النسيم (الجزء الثاني)

اقرأ القصة.

ثم شرع نور أن ترى صديقها حريباً. لذلك، عندما عادت إلى المنزل، حكّت لوالدتها، تريد نور أن تشاك من استمتاع حسام بشم النسيم في القاهرة لأول مرة.

سألت نور والدتها: هل تستطيع عائلة حسام الحضور والاحتفال معنا؟

أجابت والدتها: بالطبع يمكنهم ذلك، ولكنك قلت إنه لا يرغب في الذهاب إلى الحديقة.

فكرت نور ملياً ثم عرضت على والدتها فكرة جديدة وقالت: أمي، ما رأيك أن نجرب شيئاً مختلفاً هذا العام؟

قالت والدتها: لم لا، ولكننا نفضل الذهاب إلى الحديقة.

أوضحت نور قائلة: ما رأيك أن نقوم برحلة بيانية بدلاً من الذهاب إلى الحديقة؟ انكركين عندما احتفلاً بعيد ميلاد جدتي في

قارب في النيل؟ يمكننا قضاء اليوم في النيل، وبهذا نستطيع عائلة حسام قضاء العظة بالقرب من المياه.



قالت الأم: رائع، يا لها من فكرة رائعة! لقد جمعت بين جزء من

عادتنا وجزء من عادة صديقك، كما يمكننا تجربة شيء جديد

هذا العام.

تحليل العادات



اكتب جملاً كاملة للإجابة عن الأسئلة.

ما أوجه التشابه والاختلاف بين عادات حسام ونور في الاحتفال بشم النسيم؟

كيف تأثرت عادات حسام ونور بالمكان الذي يعيشان فيه؟

كيف تشابهت عادات نور وحسام المختلفة لتلائم ثقافة المكان الذي يعيشان فيه الآن (القاهرة)؟



ثقافة مدينتي



اكتب اسم المدينة التي تعيش فيها، ثم ارسم صورة واكتب فقرة تعبران عن عادة تميز بها هذه المدينة.

المقدمة

العلامس

[illegible]

العائلات

[illegible]

اللغة/التنوع

الاحتفالات/المناسبات

العادات



مقارنة الثقافات

هارون النقاظة التي تعرفت عليها هي بحتك بالنقاظة المحلية. دون ملاحظات عن اوجه التشابه والاختلاف بالأسفل.

[illegible]



النشيد الوطني المصري

استمع ثم غن النشيد الوطني. وعندما يطلب منك المعلم العمل، تتبع الخطوط الزرقاء لقص أبيات النشيد، ثم اجمعها أمامك على المتضدة.

لَكَ حَبِّي وَفَوَايِي

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي

أَنْتِ غَايَتِي وَالْعَرَادُ

بِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادُ

كَمْ لِنَيْلِكَ مِنْ أَيْادِي

وَعَلَى كُلِّ الْعِبَادُ

سُدَّتْ بِالْمَجْدِ الْقَدِيمُ

بِصْرُ يَا أَرْضَ النِّعَمِ

وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادِي

مُقَصِّدِي دَفْعَ الْغَرِيمِ

فَوْقَ جَبِينِ الدَّهْرِ غُرَّةُ

بِصْرُ أَنْتِ أَغْلَى دُرَّةُ

وَاسْلَمِي رَغْمَ الْأَعَادِي

يَا بِلَادِي عِمَّشِي حُرَّةُ

أَوْفِيَاءُ يَزْعُوا الرِّمَامُ

بِصْرُ أَوْلَادِكَ الْكِزَامُ

بِاتِّحَادِهِمْ وَاتِّحَادِي

سَوْفَ تَحْطِي بِالْعِرَامُ

لَكَ حَبِّي وَفَوَايِي

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي

النشيد الوطني لمصر

بلادي بلادي بلادي
لك حبي ولؤالي

بصر يا أم البلاد
أنت غائتي والفراد
وعلى كل العباد
كم ليلى من أيادي

بصر يا أرض النعيم
سك بالبحر القديم
مفعمني دمع الغريم
وعلى الله اعتناني

بصر أنت أغلى درة
فوق جبين الدهر غرة
يا بلادي عيشي حرة
واسلمي رغم الأعادي

بصر أولاد الكرام
أوفياء برغوا الزمام
سوف نخطى بالفرام
باتحادهم واتحادي

بلادي بلادي بلادي
لك حبي ولؤالي

أغنيتنا



تعاون مع زملائك لتأليف الأغنية مكوّنة من مقطعين تعبر عن اعتزازك بوطنك.

أسماء التلاميذ الذين لحنوا الأغنية:

أسماء التلامذة الذين ألغوا كلمات الأغنية:

المشعل الأول

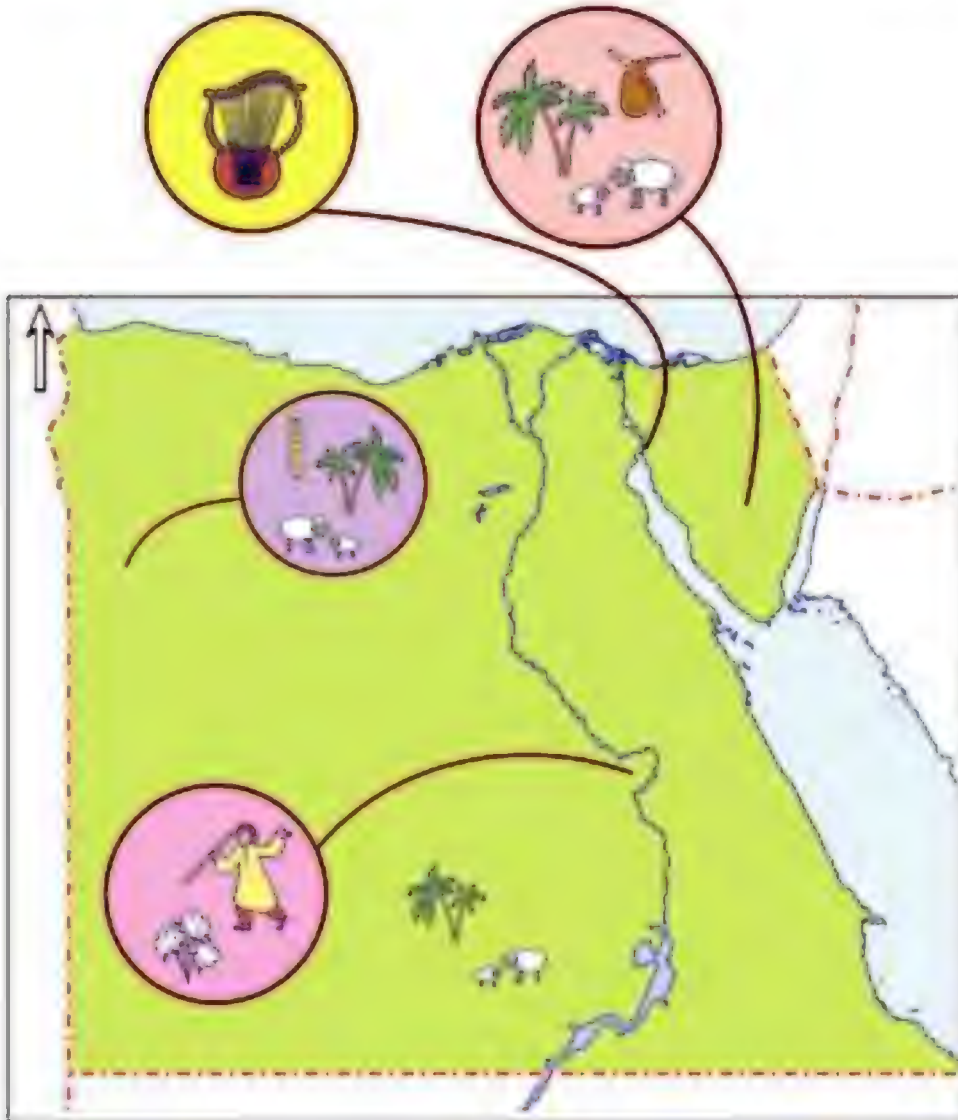
المقطع الثاني



الفنون والموسيقى في مدينتك



صل المنطقة بنوع الفن أو الموسيقى التي تشتهر به مستخدماً مفاتيح الحل الظاهرة في كل منطقة وبنك الكلمات.



الرقص بالصحراء (التصوير)

الموسيقى الشعبية

الحرف على الخشب

الحرف على النحاس

صناعة الفخار والتسويحات

صناعة تشابحات بصرية من سقوف التلال

صناعة السجاد اليدوي

حدود مصر



اكتب اسم البلاد التي تحد مصر من الغرب والجنوب. ثم اكتب اسم البحر الذي يحده مصر من الشمال.



A photograph of the Great Pyramids of Giza in Egypt. Three large pyramids are visible, constructed from golden-brown stone blocks. The pyramids are set against a clear, bright blue sky. The foreground is a flat, sandy desert landscape. The image has a slightly grainy texture, characteristic of older film photography.

وفي أحد الأيام، كانت الزوجة تنفض غطاءً، عليه صورة تشبه الأهرامات، ضمّ الغطاء، درجات من اللون البني ترمز إلى حجارة الهرم وألوان زرقاء جميلة ترمز إلى السماء، حيث رياح قوية جعلت الغطاء، يتمدد، ظل الغطاء يتمدد ويتمدّد حتى أصبح كبيراً مثل الأهرامات، وضعت الزوجة قدميها على الغطاء، وزارات الأهرامات بنفسها.

فن الفسيفساء



اكتب تعريفاً لكلمة فسيفساء بعد مقارنة الصور الواردة في هذه الصفحة.



الفسيفساء



العصف الذهني لتكوين لوحة فسيفساء

مارس العصف الذهني لتصل إلى أفكار بصورة تعكس ثقافة فنية محلية.

Figure 1



الثقافة تعني...

استخدم كل حرف في كلمة "الثقافة" لكتابة كلمة تتعلق بالثقافة.

ا

ل

ث

ق

ا

ف

ة

أقيم نفسي

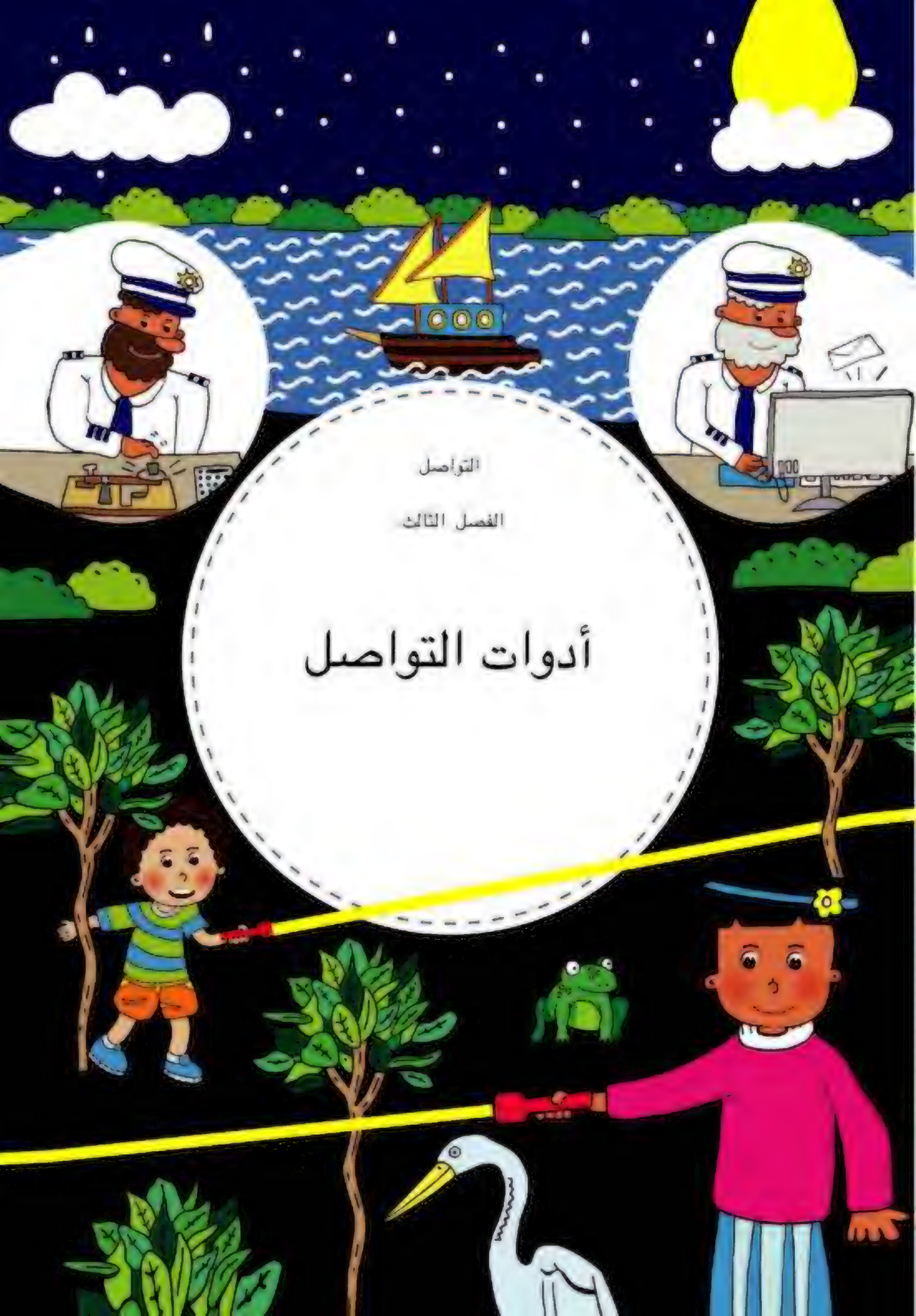


اقرأ كل عبارة، بالنسبة لكل صف من النجوم بما يناسب المجهود الذي حققته.

☆☆☆	☆☆	☆	
<p>☆☆☆</p> <p>استطيع إعطاء أمثلة متعددة عن الثقافة في عدة أشكال مختلفة (التقاليد، الاحتفالات، الفنون، إلخ).</p>	<p>☆☆</p> <p>استطيع إعطاء عدة أمثلة عن الثقافة.</p>	<p>☆</p> <p>استطيع إعطاء أمثلة عن الثقافة بمساعدة المعلم أو زميل.</p>	المحتوى الدراسي
<p>☆☆☆</p> <p>ساعدت مجموعتي في تأليف أغنية رائعة أو عمل فني متميز.</p>	<p>☆☆</p> <p>ساعدت مجموعتي في تأليف أغنية أو عمل فني.</p>	<p>☆</p> <p>ألفت مجموعتي أغنية أو عملاً فنياً، لكنني لم أساهم كثيراً معهم.</p>	جودة الأداء
<p>☆☆☆</p> <p>كنت قائداً في مجموعتي، مساعداً لزملائي على التعاون فيما بينهم وعلى إنجاز مهامهم.</p>	<p>☆☆</p> <p>أديت عملي بكفاءة مع أفراد مجموعتي وأنجزت مهمتي.</p>	<p>☆</p> <p>واجهت بعض الصعوبات عند العمل مع أفراد المجموعة أو عند إنجاز مهمتي.</p>	المهارات الحياتية

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

يقوم التوقعات (٢١)	يتبنى التوقعات (٢٢)	يعتبر من التوقعات (١)	
يشرح كيف تعبر الأغنية أو العمل الفني عن الثقافة ويربط ما يقوله بأسئلة نظرية في الثقافة المصرية. الدراسات الاجتماعية ١.١.١.	يشرح بغيره كيف تعبر الأغنية أو العمل الفني عن الثقافة. الدراسات الاجتماعية ١.١.١.	يشرح بمساعدة المعلم أو زملاء كيف تعبر الأغنية أو العمل الفني عن الثقافة. الدراسات الاجتماعية ١.١.١.	المحتوى الدراسي
يعمل مع مجموعة للتعبير عن الثقافة من خلال الفن يؤدي دور القائد أو يقدم اقتراحاً فريداً أو ذكياً. الموسيقى ٢.٢ الفنون المرئية ٢.١	يعمل مع مجموعة للتعبير عن الثقافة من خلال الفن ويساهم بأفكاره الخاصة. الموسيقى ٢.٢ الفنون المرئية ٢.١	يعمل مع مجموعة للتعبير عن الثقافة من خلال الفن دون أن يساهم بأفكاره الخاصة. الموسيقى ٢.٢ الفنون المرئية ٢.١	
يستفيد من تعليقات الآخرين أثناء المحادثات الجماعية ويساهم زملاءه على تشجيع الملاحظات. التحدث والاستماع ١.١.١	يستفيد من تعليقات الآخرين أثناء المحادثات الجماعية. التحدث والاستماع ١.١.١	يشارك في محادثات جماعية ويحد صغوبة في الاستفادة من تعليقات الآخرين. التحدث والاستماع ١.١.١	
يقدم عملاً فنياً يعبر عن الثقافة و مصمم بطريقة استثنائية.	يقدم عملاً فنياً يعبر عن الثقافة مصمم ومصمم بصورة جيدة.	يقدم عملاً فنياً يعبر عن الثقافة لكنه غير مصمم أو لم يصمم بصورة جيدة.	جودة الأداء
يقدم عملاً فنياً يعبر عن الثقافة أو الفهم بشكل دقيق وإبداعي.	يقدم عملاً فنياً يعبر عن الثقافة أو الفهم بشكل دقيق.	يقدم عملاً فنياً لا يعبر عن الثقافة أو الفهم بشكل دقيق.	
يتحدث بمثاقفة مع الآخرين موفلاً مفردات متنوعة وينصت إلى زملائه لشراء العمل معهم. يظهر روح القيادة ويساعد زملاءه في تمثيل السلوكيات اللاتق.	يتحدث بمفردات مناسبة لإدارة حوار ناجح مع الآخر وينصت إلى زملائه لشراء العمل معهم.	يستخدم - بمساعدة المعلم - مفردات مناسبة لإدارة حوار ناجح مع الآخر. يجد صعوبة في الإقتضات إلى زملائه والاستماع لهم بالمصداقية.	المهارات الحياتية
يدير المهام وينظمها بفاعلية ويساعد في تنظيم عمل زملائه.	يدير المهام وينظمها بفاعلية بغيره.	يلعب المهام أو ينظمها بصورة غير فاعلة أو يحل مهام بمساعدة المعلم أو الزملاء.	



التواصل

الفصل الثالث

أدوات التواصل

وسائل التواصل



تخيل أنك ستستخدم وسائل التواصل الأربع الموضحة في الصور، صل الموقف بوسيلة التواصل التي ستستخدمها. تستطيع اختيار أكثر من إجابة.



١ تريد دعوة صديقك للعب.



٢ تريد تهمة جدتك بعد ميلادها



٣ تريد التحدث مع صديق يعيش في مدينة أخرى.



٤ تريد أن تغلب كعكة من المخبز.



التمثيل البياني لوسائل التواصل



اختر موقفاً واحداً من الصفحة السابقة واكتبه في الأسفل، ثم اطلب من ١٥ تلميذاً تحديد وسيلة التواصل التي يفضلون استخدامها في ذلك الموقف، ثم سجل الإجابات في التمثيل البياني التالي.

الموقف: _____

قائمة وسائل التواصل المقصودة

عدد التلاميذ	الرسائل القصية	مكالمة الفيديو	البريد الإلكتروني	المكالمة الهاتفية
15				
14				
13				
12				
11				
10				
9				
8				
7				
6				
5				
4				
3				
2				
1				
0				

وسيلة التواصل المختارة

زميلة نور الجديدة



اقرأ القصة، ثم حدد أفضل وسيلة للتواصل مع التلميذة الجديدة. واذكر سبب اختيارك لهذه الوسيلة.



بعد أن عادت نور من المدرسة ألقت التحية على جدتها وقالت
مساء الخير يا جدتي، انضممت إلى فصلنا تلميذة جديدة اسمها رنا
وهي كفيفة وهذا يعني أنها لا تستطيع الرؤية.

أجابت الجدة: 'هذا خبر رائع!'

أكملت نور وقالت: 'هي لا تستطيع الرؤية، ومع ذلك تستطيع القراءة.'

سألتها الجدة: 'وكيف تفعل ذلك؟'

أجابت نور: 'نقرأ كتباً خاصة مكتوبة بطريقة برايل. تظهر حروف'

برايل على شكل نقاط بارزة في الورقة تستطيع رنا لمسها لتعرف

الحروف وتكوين كلمات بها. يا لها من طريقة رائعة!'

قالت الجدة: 'فعلاً طريقة رائعة، فهي تلمس الكلمات بدلاً من النظر إليها ونقرأها. لكن حروف برايل لا توجد على أجهزة الكمبيوتر والهواتف المحمولة، فما ترى كيف تتواصل مع الآخرين؟'

أنواع كلمات المرور



ضع دائرة حول كلمات المرور القوية، اكتب جملة تشرح بها اختيارك.

قواعد اختيار كلمة المرور
١. أن تزيد كلمة المرور عن ٨ علامات
٢. أن تحتوي على أرقام وأحرف
٣. أن تحتوي على رموز مثل @ # \$ % & ' !

حدد كلمات المرور القوية

C@ts2468	55##5DoG	DoGdOg12
!*1A2b3C4	12345678	Cats

كيفية كتابة كلمة مرور قوية



اقرأ معايير اختيار كلمة المرور، ثم تعاون مع زملائك لاختيار كلمة سهلة يمكنك تذكرها لإنشاء كلمة مرور قوية.

مخطط الأفكار
هل ستختار أسماء أم حروف
كلمات من اختيارك
أرقام من اختيارك
رموز من اختيارك

_____ أول كلمة (أو حروف) ستبدأ بها كلمة المرور. _____

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

قواعد اختيار كلمة المرور		
		تحتوي كلمة المرور على ثماني علامات أو أكثر.
		تحتوي كلمة المرور على أرقام. 0987654321
		تحتوي كلمة المرور على رموز. = + * / ' & @





التواصل بمسئولية عبر الإنترنت

اكتب رسالة الى تلميذ في الصف الاول الابتدائي توضح له فيها كيف يكون شخصا مسئولاً وهو يتواصل مع الآخرين عبر الإنترنت.

[illegible]

وسائل التواصل في الماضي



اقرأ الفقرة لتتعرف وسائل التواصل في الماضي.

التواصل عبر إشارات الدخان



أدرك الناس في الماضي أنهم يستطيعون استخدام النار أو الدخان ليتواصلوا معاً، يتبعث الدخان من النار بأحجام وألوان وأشكال مختلفة، ويتجه إلى أماكن مختلفة أيضاً، يمكننا استخدام الدخان كشفرة ترسل به رسالة معينة، يمكننا نقل هذه الرسالة عبر مسافات طويلة بشرط أن يكون الدخان مرئياً وإذا كانت المسافة طويلة جداً، يمكننا استخدام سلسلة متتابعة من التيران، ما زلنا إلى الآن نستخدم الدخان الملون لتواصل في حالات الطوارئ

التلغراف



قبل ظهور الهاتف، كان الناس يستخدمون التلغراف لإرسال الرسائل عبر المسافات الطويلة، يرسل التلغراف سلسلة من النقرات القصيرة والطويلة وترسل هذه النقرات على شكل أنماط يمكن مطابقتها بالحروف ويكون لكل حرف نمط مميز من النقرات، تترجم أنماط النقرات من طرف السلك الآخر لكتابة الكلمات، نسمي الرمز المستخدم لإرسال رسالة عبر التلغراف شفرة مورس.

شفرة مورس



دقق النظر في شفرة مورس، ثم فك شفرة الكلمات.

١	خ	أ
٢	ق	ب
٣	ر	ث
٤	س	د
٥	ت	هـ
٦	ط	ف
٧	ظ	ظ
٨	ض	ح
٩	و	ي
٠	ص	ج
	ظ	ك
	ذ	ل
	ز	م
	ع	ش
		ن

.....

.....

.....

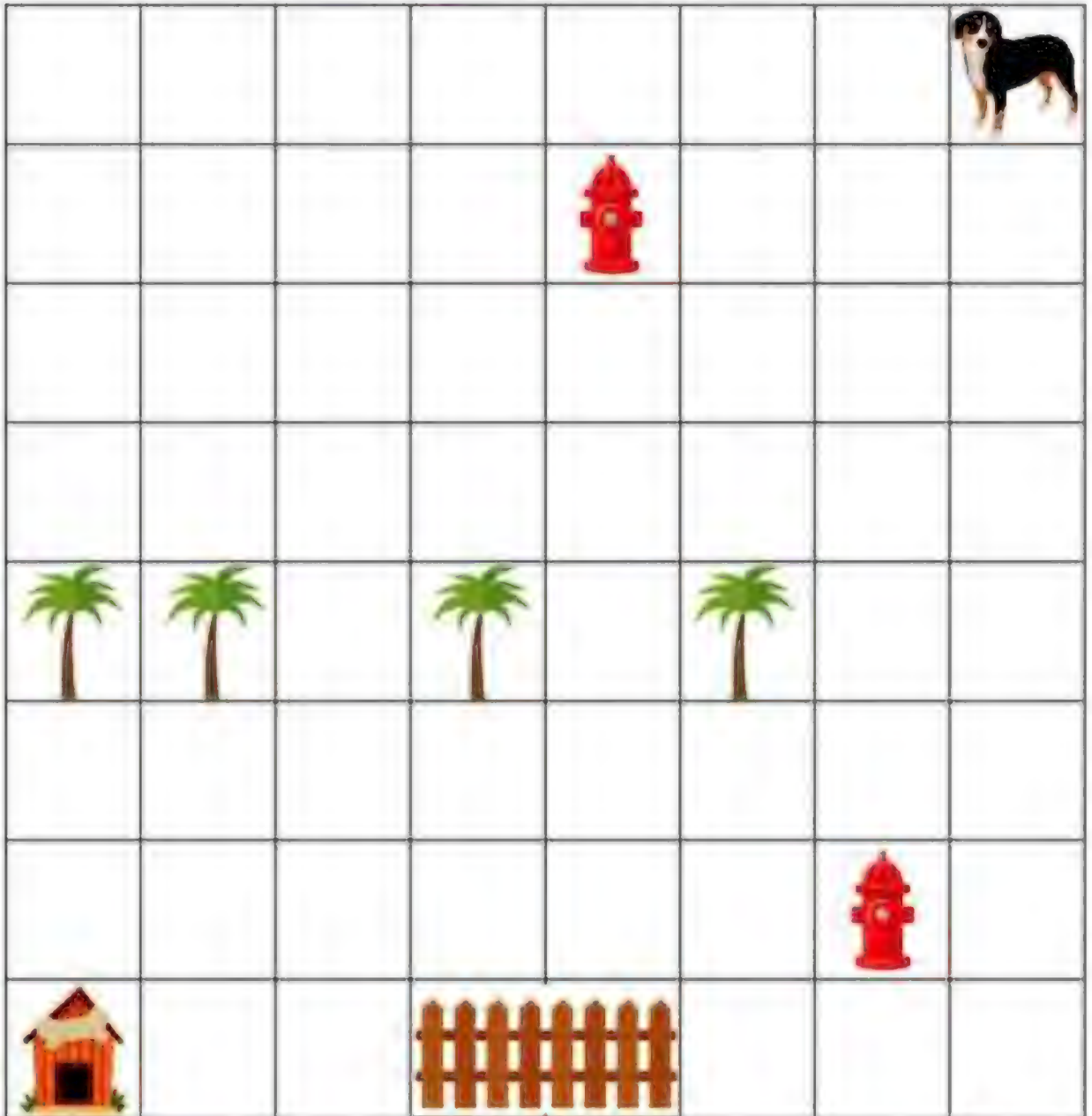
هل تستطيع كتابة اسمك بشفرة مورس؟



الرموز



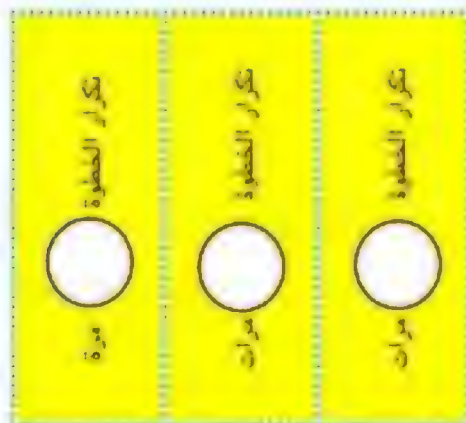
قُصْ بطاقات الاتجاهات ثم الصقها لكتابة رمز يتبعه الكلب للوصول إلى بيته.



الحق الرمز هنا:

الاتجاهات (للقص)

التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليمين
التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليمين
التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليمين
التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليمين
التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليمين
التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليسار
التحرك خطوة واحدة	التحرك إلى اليسار	التحرك إلى اليسار	التحرك إلى اليسار





رمز جديد

استخدم الأمر المتكرر لكتابة رمز القصر لشخصك.

رسالة سرية عبر المصباح اليدوي



أكمل العبارتين لنقل رسالة سرية عبر المصباح اليدوي.



إطفاء ضوء المصباح اليدوي وتشغيله _____ مرات

يعني

إطفاء ضوء المصباح اليدوي وتشغيله _____ مرات

يعني

خصائص الضوء



اختبر تفاعل الأشياء الموجودة في الفصل مع الضوء. ثم اكتب النتائج التي توصلت إليها

شيئان يسمحان بمرور الضوء

_____	_____
_____	_____
_____	_____

شيئان يحجبان الضوء

_____	_____
_____	_____
_____	_____

يعكسان أو يغيران اتجاه الضوء

_____	_____
_____	_____
_____	_____

كلمة حجب تعني

كلمة انعكاس تعني

انتقال الضوء



استخدم قلمًا رصاصًا لرسم أسهم توضح الاتجاه الذي نتوقع أن ينتقل إليه ضوء المصباح اليدوي.



انعكاس الضوء



ارسم مخططات تعرض ما تريد استكشافه واكتب جملة تشرح ما اكتشفته.

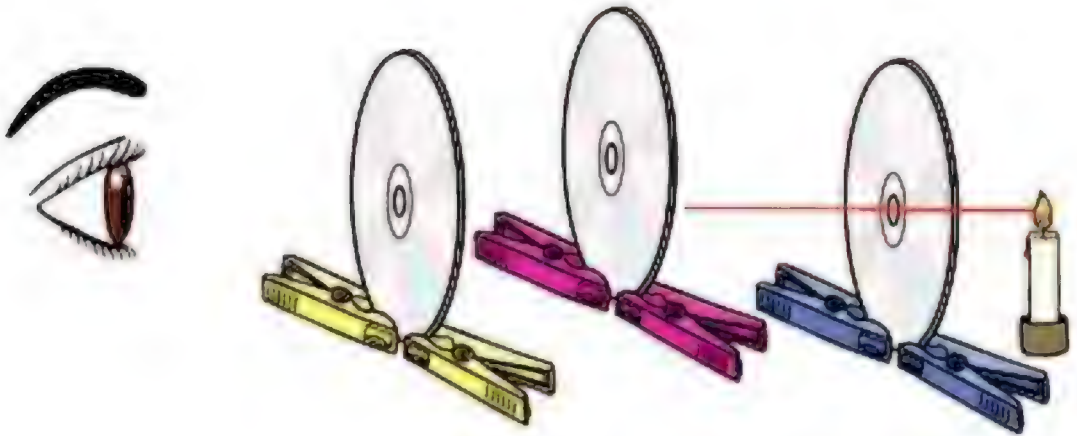
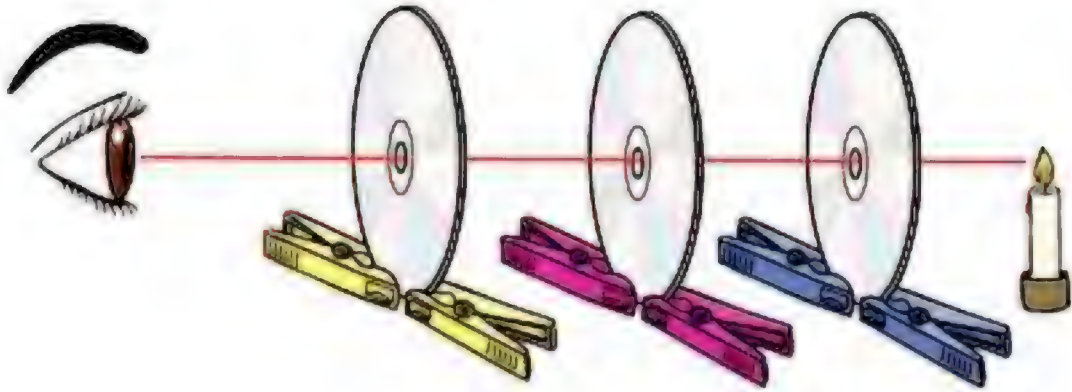
ضوء المصباح اليدوي يتبعه بزاوية معينة إلى المرآة	ضوء المصباح اليدوي موجه مباشرة ناحية المرآة

لقد تعلمت



انتقال الضوء

لاحظ الصورتين بالأسفل. كيف نعرف أن الضوء ينتقل في خط مستقيم؟



[illegible]

الأنماط الصوتية



اختر شيئاً واحداً أو شيئين وحدد رسالتك التي تريد إيصالها. وبعدها ابتكر نمطاً صوتياً لإيصال رسالتك.

الشيء أو الأشياء التي استخدمناها:

الرسالة التي تريد إيصالها

نمط الصوت الذي ابتكرناه:

رموز بارزة



اقرأ النص واطلع على طريقة برايل، وبعدها سجل الأنماط التي تراها.

١	٤
٢	٥
٣	٦

اخترع العلماء رمزاً مميزاً يستطيع الجنود استخدامه لقراءة الرسائل في الظلام، طور لويس برايل هذه الطريقة. أصيب هذا العالم في طفولته بالعمى، وعندما أصبح شاعراً، اخترع نظاماً للكتابة مكوناً من ست نقاط بارزة متراصة على ثلاثة صفوف بكل منها نقطتان.

يلبس الأشخاص النقاط البارزة لقراءة الرمز الذي نسميه برايل. تظهر النقاط البارزة في مجموعات مختلفة تشكل حروفاً وأرقاماً وعلامات ترقيم ونوبات موسيقية.

أ	ب	ن	ض	ز	ر	ذ	خ	ث	ظ
ك	ل	س	د	ح	ج	و	لا	و	ظ
ي	آ	ى	هـ	م	فـ	غـ	شـ		

النمط الذي أراه

Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for tracing and writing practice.



رسالة بطريركة برايل



اكتب رسالة قصيرة إلى صديقك باستخدام طريقة برايل.

A 10x10 grid of 100 small 2x2 grids of circles. The top row contains 4 purple circles, while all other circles are gray.

الرسالة هي

استخدام الرموز داخل الفصل: الخطة



استعن بهذه الصفحة لوضع خطة كيفية استخدام الصوت أو الضوء لإيصال الرسائل المتبادلة داخل الفصل.

ضع دائرة حول أحد الاختيارين: سنستخدم الضوء / الصوت.

اكتب رسائل متبادلة داخل الفصل يمكنك إيصالها:

الرموز	الرسالة
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

المواد المستخدمة



استخدام الرموز داخل الفصل: التصميم

اكتب الرسائل التي تريد إيصالها وكيفية عمل الأداة والشفرة.

الترمام

كيف نعمل الشفرة؟ (الكتب الطريقة أو ارسنها)

اقتراحات لتحسين الرمز أو الأداة:

٨

٢

اذكر شيئاً واحداً قممت بتحسينه:

أقيم نفسي



اقرأ كل عبارة. بالنسبة لكل صف، لَوْن النجوم بما يُناسب المجهود الذي حقّقته.

☆☆☆	☆☆	☆	
☆☆☆ استطيع أن أقدم أمثلة عديدة في مختلف الموضوعات لشرح كيفية استخدام الصوت والضوء. كوسيلتين للتواصل.	☆☆ استطيع أن أشرح كيف نستخدم الصوت والضوء كوسيلتين للتواصل.	☆ استطيع مع القليل من المساعدة أن أشرح كيف نستخدم الصوت والضوء كوسائل للتواصل.	المحتوى الدراسي
☆☆☆ تعاونت مع زميلي لتصميم مشروع وكنّا نموذجاً يُحتذى به بين زملائي.	☆☆ تعاونت مع زميلي لتصميم مشروع.	☆ واجهت بعض الصعوبات في التعاون مع زميلي لتصميم مشروع.	جودة الأداء
☆☆☆ طلقت اقتراحات الآخرين لتحسين مشروعي واستعنت باقتراحاتي الخاصة.	☆☆ طلقت اقتراحات الآخرين لتحسين مشروعي.	☆ أحتاج مزيداً من المساعدة في تطبيق اقتراحات الآخرين لإجراء تحسين فعال على مشروعي.	المهارات الحياتية

مقياس التقييم المتدرج (مخصص لاستخدام المعلم)

مستوى التوقعات (١)	مستوى التوقعات (٢)	مستوى التوقعات (٣)
يشرح كيفية استخدام رموز الصوت أو الصور كوسائل للتواصل إلا أنه لا يقدم سوى مثال واحد. العلوم ١.٥ هـ.	يشرح كيفية استخدام رموز الصوت أو الصور كوسائل للتواصل مستخدماً واحدة صيغة. العلوم ١.٥ هـ.	يشرح كيفية استخدام الصور كوسائل للتواصل مستخدماً واحدة في مختلف الترميزات. العلوم ١.٥ هـ.
لا يصف سوى وسيلة واحدة من الوسائل التكنولوجية التي يستطيع الأشخاص أن يتواصلوا من خلالها (أو يحتاج إلى بعض المساعدة لصف إحدى وسائلها) التراسات الاجتماعية ١.٥ هـ.	يصف وسائل تكنولوجية كثيراً تستخدم الأشخاص على التواصل. التراسات الاجتماعية ١.٥ هـ.	يصف وسائل تكنولوجية متعددة تساعد الأشخاص على التواصل في مواقف وشروط متنوعة. التراسات الاجتماعية ١.٥ هـ.
يشرح بمساعدة المعلم زملائه أوجه التمسك التي أضيفت إلى القطعة بناءً على اقتراحات زملائه. قد لا يستوعب التلميذ كيفية إضافة تسميات إلى القطعة. العلوم ١.٥ هـ.	يشرح أوجه التمسك التي أضيفت إلى القطعة بناءً على اقتراحات زملائه. العلوم ١.٥ هـ.	يشرح أوجه التمسك التي أضيفت إلى القطعة بناءً على اقتراحات زملائه. ويستفيد من تلك الاقتراحات ليعطي مزيداً من أوجه التمسك. العلوم ١.٥ هـ.
يصمم بمساعدة المعلم وزملائه أداة ورمزاً باستخدام الصوت أو الصور. المجالات الهندسية ١.٥ هـ.	يصمم أداة ورمزاً باستخدام الصوت أو الصور. ليس مثل من خلالها. المجالات الهندسية ١.٥ هـ.	يصمم أداة ورمزاً معينين وفرضين من نوعاً باستخدام الصوت أو الصور. يشتمل من خلالها. المجالات الهندسية ١.٥ هـ.
يتحدث أمام زملائه بصوت غير واضح.	يتحدث بوضوح أمام زملائه.	يتحدث بوضوح أمام زملائه ويبدى ثقة في نفسه وإبداعه.
يصف الأداة والوسيلة المستخدمتين للتواصل دون عرض توضيحات تساعد زملاءه على الفهم.	يصف مع التوضيح الأداة والوسيلة المستخدمتين للتواصل.	يصف مع التوضيح الأداة والوسيلة المستخدمتين للتواصل كدليل مستخدمين مستخدم.
يعمل مع أحد زملائه لتصميم وسيلة أو أداة للتواصل وإضافة تسميات إليها. لكنه يواجه صعوبة في التعاون مع زملائه أو مساعدتهم.	يتعاون مع زملائه لتصميم وسيلة أو أداة للتواصل وإضافة تسميات إليها.	يتعاون مع زملائه لتصميم وسيلة أو أداة للتواصل وإضافة تسميات إليها. قد يكون دور القائد ومساعدة زملائه.
يظهر التعاطف بضعف مع زملائه حين يواجهون صعوبة.	يظهر تعاطفه مع زملائه حين يواجهون صعوبة.	يظهر تعاطفه مع زملائه حين يواجهون صعوبة. ويبدى تعاطفاً مع زملائه.

FARBAl / Shutterstock.com	الصفحات ٨٥ و ١٢٣ و ١٥١	ONYXprj / Shutterstock.com	الصور المستخدمة على مدار المحور
Kozyrina Olga / Shutterstock.com	الصفحة ٨٥	mayrum / Shutterstock.com	صور الأنشطة العملية
LedyX / Shutterstock.com	الصفحة ٩٦	FLUTES / Shutterstock.com	صور الأنشطة القرائية
addkm / Shutterstock.com	الصفحة ٩٦	Jane Kelly / Shutterstock.com	صور الأنشطة المسرحية
Shutterstock.com / Redaktion93	الصفحة ٩٦	Ihor Bilavskiy / Shutterstock.com	صورة الأنشطة التثاقفية
Monkey Business Images / Shutterstock.com	الصفحة ٩٦	agsaz / Shutterstock.com	الصفحة ٨
Mohd Elyas Mohd Bakri / Shutterstock.com	الصفحة ٩٦	best4photo / Shutterstock.com	الصفحة ٨
1000Photography / Shutterstock.com	الصفحة ٩٦	Julya Shangarey / Shutterstock.com	الصفحة ٨
Ewa Studio / Shutterstock.com	الصفحة ٩٨	matias planas / Shutterstock.com	الصفحة ٨
Egyptian Studio / Shutterstock.com	الصفحة ٩٨	Shutterstock.com / Isabela66	الصفحة ٨
docent / Shutterstock.com	الصفحة ٩٨	Sergiy Nigieruk / Shutterstock.com	الصفحة ٨
Veronika Kovalenko / Shutterstock.com	الصفحة ٩٩	KennyK.com / Shutterstock.com	الصفحة ٩
vblinov / Shutterstock.com	الصفحة ١٠١	Lorelyn Medina / Shutterstock.com	الصفحة ١١
Rostislav Stefanek / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٥	RedKoala / Shutterstock.com	الصفحات ١٣، ١٤، ١٥، ٣٧، ٣٨ و ٣٩
Vince Adam / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٥	Taras Vysnyia / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
Ryan M. Bolton / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٥	Adwo / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
guentermanaus / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٥	Dirk Ercken / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢
Anton Starikov / Shutterstock.com	الصفحة ١٠٨	Steven J Taylor / Shutterstock.com	الصفحة ٢٣
Teerasak Ladnongkhun / Shutterstock.com	الصفحة ١١٢	sup10mah / Shutterstock.com	الصفحة ٢٣
rangsang paidaen / Shutterstock.com	الصفحة ١١٧	Shutterstock.com / alex7370	الصفحة ٢٣
Filmaks / Shutterstock.com	الصفحة ١٢٢	Marcel Bakker / Shutterstock.com	الصفحة ٢٧
sumkinn / Shutterstock.com	الصفحتان ١٢٩ و ١٤٨	javaman / Shutterstock.com	الصفحة ٢٨
EvgeniKh / Shutterstock.com	الصفحة ١٢٨	Mountains Hunter / Shutterstock.com	الصفحة ٢٩
MidoSemsem / Shutterstock.com	الصفحة ١٤٤	Kazzazm / Shutterstock.com	الصفحة ٣٠
hartphotography / Shutterstock.com	الصفحة ١٤٤	Vlacheslav Okhrymenko / Shutterstock.com	الصفحة ٣٧
Rozochka / Shutterstock.com	الصفحة ١٤٥	Mohammad Hamza / Shutterstock.com	الصفحة ٣٧
Aaron Amat / Shutterstock.com	الصفحة ١٤٥	aaapsky / Shutterstock.com	الصفحة ٣٧
fakezzz / Shutterstock.com	الصفحة ١٤٦	Paul Vinten / Shutterstock.com	الصفحة ٣٧
Anna Om / Shutterstock.com	الصفحة ١٤٦	senal aksoy / Shutterstock.com	الصفحة ٣٢
Cathleen A Clapper / Shutterstock.com	الصفحة ١٥١	BUY THIS / Shutterstock.com	الصفحة ٣٢
grebeshkovmaxim / Shutterstock.com	الصفحة ١٥١	O Dara Images / Shutterstock.com	الصفحة ٣٢
Rustle / Shutterstock.com	الصفحة ١٥١	Rui Elena / Shutterstock.com	الصفحة ٣٢
HeinzTieh / Shutterstock.com	الصفحات ١٥١ و ١٥٢ و ١٥٤	Shutterstock.com / nadia1972	الصفحة ٣٤
Slava_Kovtun / Shutterstock.com	الصفحة ١٥١	Kazzazm / Shutterstock.com	الصفحة ٣٤
cbe.org.eg	الصفحة ١٥١	Shutterstock.com / Sapphire777	الصفحة ٣٥
Nick Brundle / Shutterstock.com	الصفحة ١٨٩	Hany Mamdouh / Shutterstock.com	الصفحة ٣٨
FOTOGRIIN / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٦	Evannovostro / Shutterstock.com	الصفحة ٣٨
Lautaro Federico / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٦	Certe / Shutterstock.com	الصفحة ٣٨
Lina_Lisichka / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٧	Zbigniew Guzowski / Shutterstock.com	الصفحة ٣٨
ThreeCups / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٧	Fawzia Essa / Shutterstock.com	الصفحة ٧٢
arctic studio / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٨	Mohamed Ramez / Shutterstock.com	الصفحة ٧٢
Meowu / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٨	Sergio Foto / Shutterstock.com	الصفحة ٧٢
Maksym Didukh / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٨	Michael Espiro / Shutterstock.com	الصفحة ٧٢
NotionPic / Shutterstock.com	الصفحة ٢٠٨	efesenko / Shutterstock.com	الصفحة ٧٢
ghrzuzudu / Shutterstock.com	الصفحتان ٢١٤ و ٢١٩	Gigi Peis / Shutterstock.com	الصفحة ٧٢
AlexHliv / Shutterstock.com	الصفحة ٢٢١	Bjoern Wylezich / Shutterstock.com	الصفحة ٨١

<http://elearning.moe.gov.eg>

المواصفات الفنية:

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	طبع اللون	طبع الغلاف	ورق اللون	ورق الغلاف	عدد الصفحات بالغلاف
٢٠/٣٠/١/٢٢/٢/٢٧	٢٧x١٩,٥	اللون	اللون	٧٠ جم كوشيه	١٨٠ جم كوشيه	٢٤٤



الأشرف
برنتنج هاوس



Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري

